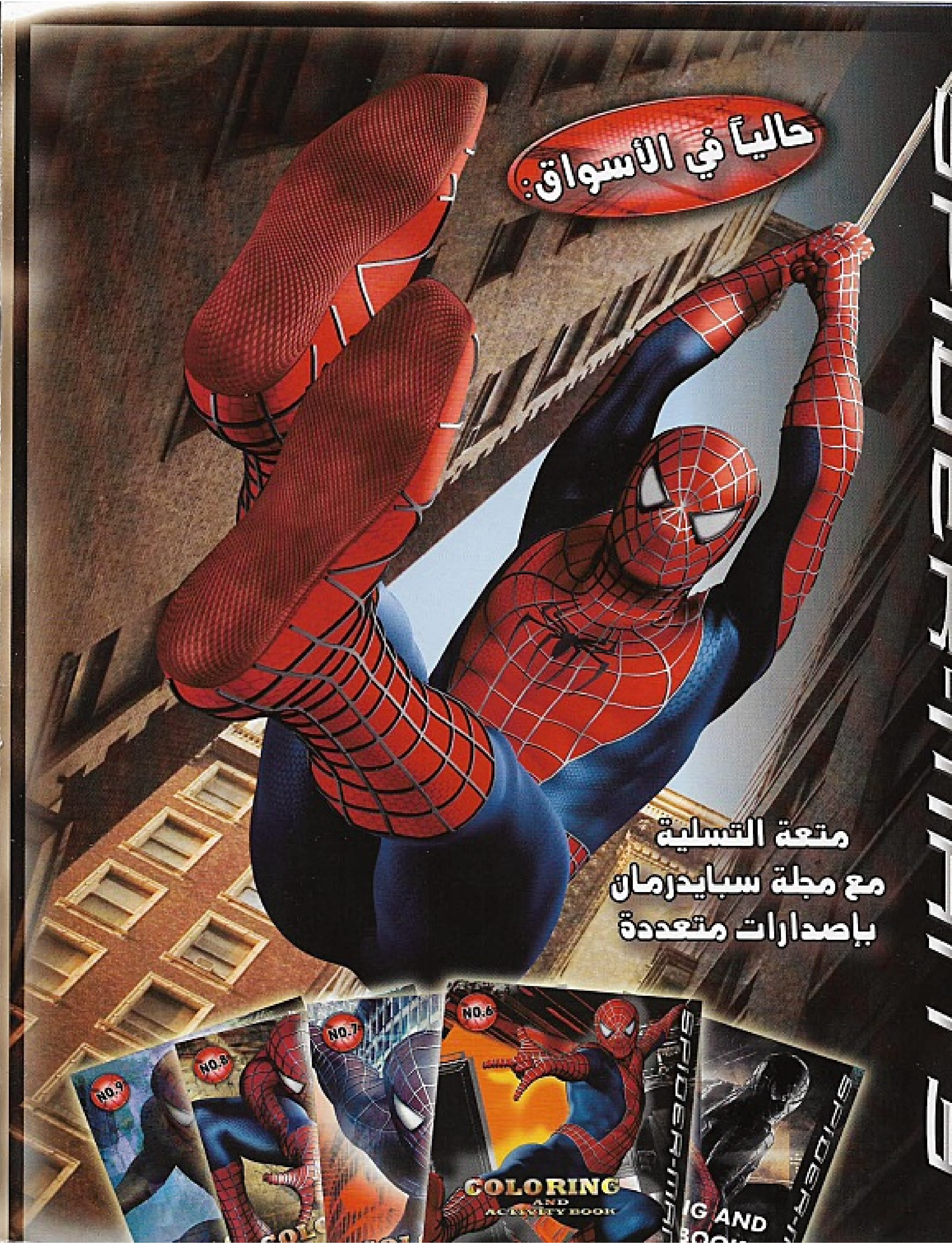
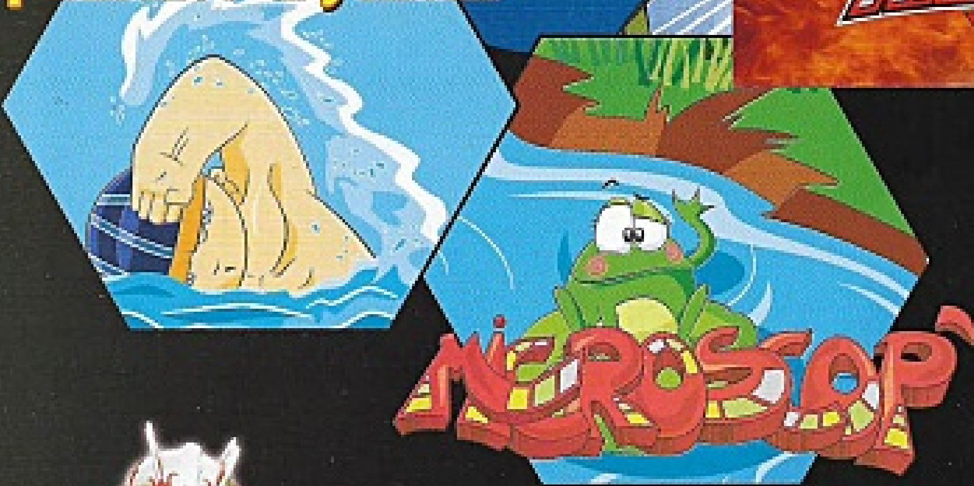
93
info@youngfuturepublishing.com شاركونا التصويت على البريد الإلكتروني:
ة شباب المستقبل
Space toon
AS SEEN ON
شطارٌ من ورق؟
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
كأسُ العالم
2010
مسح ضوئي
طارق
تسالٍ ! كوميك ! أخبار منوعة ! رياضة ! فكاهات !
معلومات مفيدة وشائقة !



حالياً في الأسواق:
متعة التسلية
مع مجلة سبايدرمان
بإصدارات متعددة
NO.9
NO.8
NO.7
NO.6
COLORING
AND
ACTIVITY BOOK



IN SIDE

ضفدع تحت المجهر..................10
قبل أن تحكم على الآخرين..........12
كأس العالم 2010....................14
قردة في المدينة!!...................20
تخيّل أننا لا نتوقف عن الكلام......24
الشطائر العجيبة....................38
سيمفونية يقودها طائر...............44

MAGAZINE
Space toon
مجلة شباب المستقبل

تصميم: بسام بوارشي أسامة دياب عبير الزعبي
مريم قرقي فلورين حمزة ليلى حمزة
عصام بيطار

تنفيذ: أحمد إبراهيم هيفاء قطرم أحمد نجار
علاء عطا(3D) رولا الصلاح

التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد: نسرين الجغان

Animation: أنمار مرتضى عمر حاتم فراس قنال

التنسيق ومتابعة الإنتاج: الفنان العلمي

شارك في الرسوم: ليلى قرقي

سكرتارية: لور شعبان

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	4813535	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17480800	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4000	ليرة
سوريا	[illegible]	0933-272221	150	ليرة
سوريا	مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع	2127797	150	ليرة
العراق	شركة البساط السحري للإنتاج الإعلامي	07732099090	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154945770	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتيبريس)	71322499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522249200	20.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	25806226	10.00	جنيه
مصر	شركة إيجيبت نون	24525729/0106930146	10.00	جنيه
الجزائر			210	دينار
ليبيا			3.00	جنيه

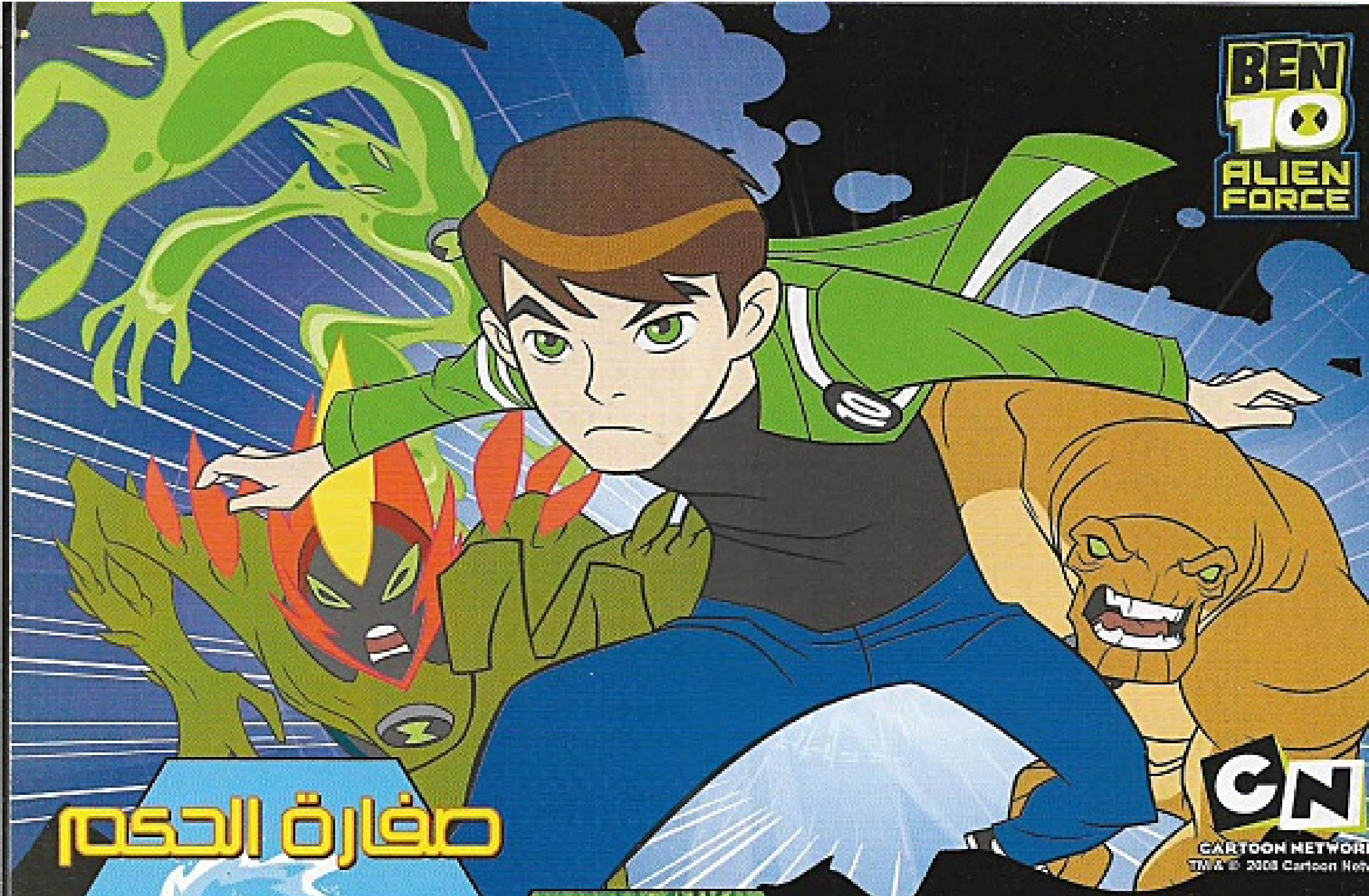
رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

Damascus-Syria-Free Zone P.O Box:10239
E-Mail: info@youngfuturepublishing.com
Tel: +963112135285 Fax: +963112135287
SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reseved.



in side

ضفدع تحت المجهر.................10
قبل أن تحكم على الآخرين..........12
كأس العالم 2010...................14
ودة في المدينة!!...................20
خيّل إنّنا لا نتوقّف عن الكلام.....24
الشطائر العجيبة...................38
سيمفونية يقودها طائر.............44

MAGAZINE
Space toon
مجلة لشباب المستقبل

تصميم: بسام بوارشي أسامة ديباب عبير الزعبي
مريم قرقي فيلوس حمزة لبنى حمزة
حسام بيطار
تنفيذ: أحمد إبراهيم هيفاء قطوم أحمد لبجار
علاء خلف (3D) رولا السلاخ
التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد: نسرين الجلدي
Animation: أنمار مرتضى عمر حاكم فرح قتال
التنسيق ومتابعة الإنتاج: لقمان الحلبي
شارك في الرسوم: ليلى قرقي
سكرتارية: نور شعبان

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	4613535	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17480000	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم	0933-272221	150	ليرة
سوريا	مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع	2127797	150	ليرة
العراق	شركة الوساط للنشر والإنتاج الإعلامي	0773209090	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	490	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154545770	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتوبريس)	71322499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الأفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522249200	20.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	25806226	10.00	جنيه
مصر	شركة إيجيبت تون	24525725/0106930146	10.00	جنيه
الجزائر			210	دينار
ليبيا			3.00	جنيه

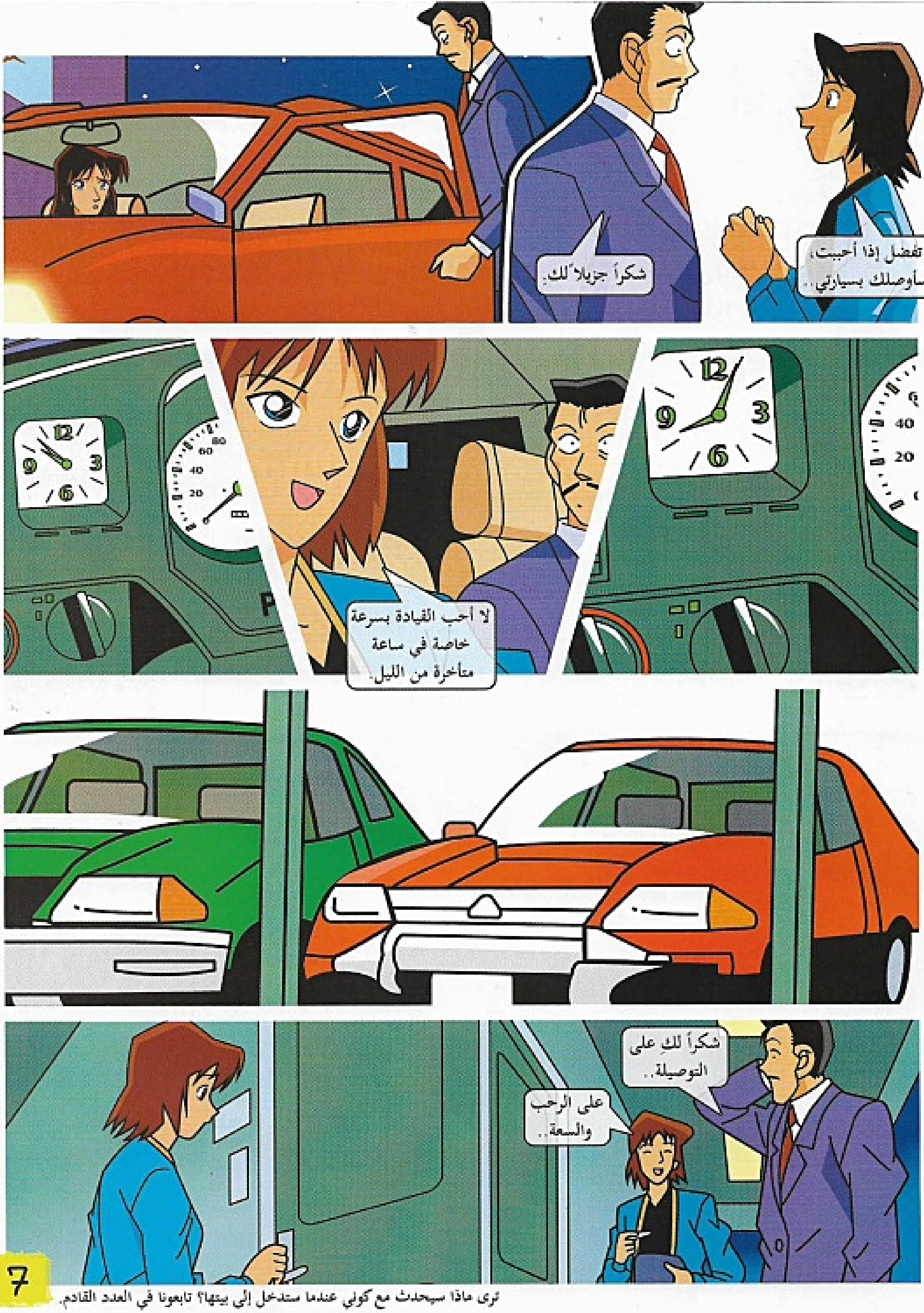
رئاسة التحرير
ساهر الصباغ
مديرة التحرير
هديل عبد الغني
الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد
تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر
مرخص من
شركة سبيس تون
رقم 601

Damascus-Syria-Free Zone P.O Box:10239
E-Mail: info@youngfuturepublishing.com
Tel: +963112135285 Fax: +963112135287
SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved.

يُضطر العم توغو إلى العودة سيراً على الأقدام من عمله إلى المنزل بعد أن نسي رُخصة قيادة السيارة هناك، تُرى ماذا سيحدث معه في الطريق؟! تابعوا معنا..

الساعة الآن السابعة والنصف، سأستقل القطار للمنزل.
أشعر بالتعب.. والنعاس..
ماذا!! لقد تجاوزت المحطة التي أريد أن أنزل فيها..!

هذه المحطة بعيدة عن منزلي مسافة طويلة.
سأتناول الحلوى وأعود أدراجي إلى المنزل.
ها.. هذه جارتنا كونو.
كيف حالك يا سيد توغو؟
أنا بخير الحمد لله..
لقد تأخرت على المنزل، وأنا عائد إليه سيراً على الأقدام.



ترى ماذا سيحدث مع كولي عندما ستدخل إلى بيتها؟ تابعونا في العدد القادم.

قالوا إنّي
صفاتٌ غريبةٌ ينعتني بها الآخرون لا
أعلم لماذا يصفونني بها!!
فأنا لست أدري لماذا
يقولون إنّي (مبذّر).
قالوها لي في الصباح .
قالتها لي أختي
في المساء.

سمعتُها وأنا أتنزّه في بستان التفاح القريب من منزلي.
قالتها لي أختي عندما عدتُ من متجر الألعاب.
كم ساعة هدرت من وقتك دون فائدة؟!
قالها لي أخي وأنا مستمتع بلعبة جميلة على حاسوبي.
لستُ أدري لماذا يقولون ذلك عنّي هل أنتم تدرون؟!

MICROSCOP

ضفدع تحت المجهر

مازالَ يقفُ مترقّباً...ثابتاً دون حراك...
عيناه الجاحظتان تلمعان بين أوراق الأشجار...
ماذا جرى الآن؟ يبدو أنّه انتبه إلى شيء ما...إنّها
حشرة صغيرة حطّت بالقرب منه. ها!!
لقد قذف لسانه الطويل نحوها، وألصقه بها، ثمّ
أعاد لسانه إلى فمه مصطحباً معه تلك الحشرة
المسكينة التي كانت تعتقد أنّ الاستجمام في هذه
المنطقة أفضل من غيرها، لكنّها لم تكن تعلم أنّ
ذلك الضفدع كان لها بالمرصاد.

يبدو أنّ وراء ذلك الضفدع أسرار خطيرة!! تعالوا
نصطحبه إلى المختبر، لنضعه تحت مجهرنا
السبيستوني ونكتشف المزيد من الأسرار...

بعد إخضاعه للتجربة اكتشفنا أنّه يمتلك أرجلاً
خلفيّة طويلة وقويّة تمكّنه من القفز إلى مسافات
طويلة.
وعندما فتح فمه رأينا لسانه الطويل، إنّه يبلغ
نصف طوله، عليه مواد لزجة ليسهل اصطياد
الحشرات. والعجيب في الأمر أنّه على عكس
ألسنتنا، مثبّت من الأمام وسائب من الخلف،
ليسهل قذفه باتجاه الفريسة. كما لاحظنا وجود
أسنان صغيرة على الفك العلوي، يبدو أنّها غير
معدّة للمضغ، بل لتساعده على الإمساك بفريسته.

ليس له عنق، لذلك عيناه بارزتان وتنظران في جميع الاتجاهات. ومزوّدة بثلاثة أغشية، أحدها شفّاف يحمي عينيه تحت سطح الماء.

منخراه يقعان على نتوء من رأسه، وهذا ليستطيع التنفُّس وهو مغمور في الماء، لكنّه عندما يسبح في الأعماق يستطيع التنفُّس عبر جلده.

بعد الكشف على أصابعه توصّلنا إلى أنها متّصلة بأغشية رقيقة لتمكّنه من السباحة.

وهذه الأغشية تتفاوت في الشكل من نوع لآخر، فالضفادع التي تقضي وقتاً طويلاً على الأشجار تمتلك أغشية أصغر من التي تقضي أوقاتها في المستنقعات.

تدفن معظم الضفادع نفسها في فصل الشتاء في الوحل، أو في قاع البرك، وتتنفس عبر جلدها.

كان اليوم شاقاً بالنسبة لهذا الضفدع، لذلك سنطلقه الآن ليقفز بين الأشجار والبرك باحثاً عن حشرة مسكينة تكون وجبة دسمة لهذا المساء.

قبل أن تحكم على الآخرين

وليد

لقد اختفى كلُّ شيء... نعم... كل شيء، عطفهم، حنانهم، حبّهم... حتى خوفهم عليّ أو على مشاعري.
لم يعد يهمُّهم إن كنتُ حزيناً أم سعيداً، مستاءً أم راضياً، قانعاً بما يدورُ من حولي أم غير قانع، بعد أن أقبل إلى هذه الحياة عدوّي الصغير، بصيغةٍ أخرى أخي الجديد الذي أخذ مكاني، بل اختطفه منّي وتربّع في قلوب الجميع دون استئذان، غير مبالٍ بمشاعري، حتى صرتُ لا أطيق زيارة الأقارب لنا

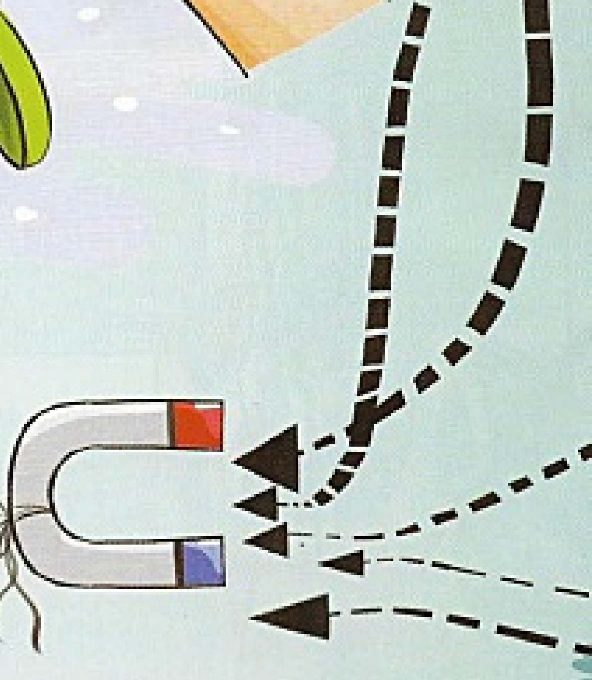
لأنّهم فور وصولهم سينجذبون كبرادة الحديد إلى المغناطيس، ويدخلون فوراً إلى غرفته، ويبدؤون بإحداث حركات مصطنعة بوجوههم، وإصدار أصوات غريبة ليلفتوا نظره إليهم، ويحصلوا منه على بضع ضحكات تشبع فضولهم وتشحنهم بالسعادة. أمّا أنا فلم أعد أهمّهم، لم أعد ابنهم الوحيد المدلّل، لذلك قرّرتُ أن أبتعد عنهم وأجلس دائماً في غرفتي لوحدي، لا أخفي عليكم إنّهم يحاولون التقرُّب منّي لكنّي أعرف تماماً أنّ ما يفعلونه معي الآن غير نابع من قلبهم، لأنّ الحبّ والحنان له... له فقط.

عائلة وليد

ابننا وليد تغيّرت طباعه منذ شهر تقريباً، أي منذ ولادة أخيه، لم يعد ذلك الفتى المرح، إنّه يؤثر الجلوس وحيداً في غرفته... وهذا كلّه لأنّه يعتبر أخيه الصغير المسكين الذي لا حول له ولا قوة نداً له، ويظنُّ أنّه سرق منه محبّتنا له، إنّه لا يدرك مدى أهميّته لنا، وينظر إلى الأمر بشكلٍ سطحي، ويعتقد أنّ الجميع مهتمُّون بأخيه دون اهتمامٍ به، هذا تفكيرٌ خاطئ، فالصغير في حاجة ماسّة إلينا،

لا يستطيع فعل شيء لوحده، وإذا ابتعدنا عنه للحظات سوف يبكي خائفاً على مصيره إن لم نبقَ إلى جواره نطعمه ونسقيه وننظفه، فهو في حاجة إلى رعاية مكثّفة، أمّا وليد فاقترب من مرحلة الشباب الآن، وعليه أن يساعدنا على رعاية أخيه، لا أن يطلق العنان لغيرته غير المبرّرة من صغيرٍ مسكين غير قادر حتى على الحراك لوحده...

مع العلم أنّ وليد عندما كان في سنّه كنّا نقدّم له أكثر من ذلك، ومازلنا نقدّم، ولكن الطريقة تختلف من سنٍّ إلى آخر.



ضع نفسك في مكان الآخرين قبل أن تحكم عليهم، وحاول أن تنظر إلى الموضوع من وجهة نظرهم.

كأس العالم لكرة القدم 2010

توجَّهت الأنظار إلى الحدث الأقوى والأبرز في عام 2010، إنّه فعاليّات البطولة التاسعة عشرة لكأس العالم لكرة القدم، التي تبدأ في 11 يونيو، وتنتهي في 11 يوليو 2010، لكنَّ الأمر الأكثر دهشة هو المكان الذي ستقام فيه المباريات، فهذه المرة الأولى التي تستضيف فيها قارة إفريقية بطولة كأس العالم لكرة القدم، حيث استطاع جنوب إفريقية حصد الأصوات الأكثر من أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم.

كيف تمَّت التحضيرات؟

في عام 2005 تمَّ الكشف عن الملاعب العشرة التي ستستضيف مباريات البطولة والتي ستكون في تسع مدن وهي: جوهانسبرج، ديربان، كيب تاون، جوهانسبرج، بريتوريا، بورت إليزابيث، بلويمفونتاين، بولوكوان، نيلسبرويت، أوروكني، كيمبرلي، راستينبورج، وفي 17 مارس 2006 تم تقليص الملاعب إلى عشرة.

عدد المقاعد المخصّصة لكلّ قارة

- قارة أوروبا: 13 منتخب.
- قارة إفريقية: 6 منتخبات من بينهم البلد المستضيف جنوب إفريقية.
- قارة آسيا: 4 أو 5 منتخبات.
- قارة أمريكا الشمالية: 3 أو 4 منتخبات.
- قارة أمريكا الجنوبية: 4 أو 5 منتخبات.
- قارة أوستراليا: صفر أو منتخب واحد.

أمّا الدولة العربية الوحيدة المشاركة فهي (الجزائر).

برنامج كأس العالم لكرة القدم 2010

الدور الأول

11-Jun	المكسيك x جنوب افريقية	19-Jun	استراليا x غانا
11-Jun	فرنسا x أوروجواي	19-Jun	اليابان x هولندا
12-Jun	نيجيريا x الأرجنتين	19-Jun	الدنمارك x الكاميرون
12-Jun	اليونان x كوريا الجنوبية	20-Jun	الباراجواي x سلوفاكيا
12-Jun	أمريكا x إنجلترا	20-Jun	نيوزيلندا x إيطاليا
13-Jun	سلوفينيا x الجزائر	20-Jun	ساحل العاج x البرازيل
13-Jun	استراليا x ألمانيا	21-Jun	كوريا x البرتغال
13-Jun	غانا x الصرب	21-Jun	سويسرا x تشيلي
14-Jun	الدنمارك x هولندا	21-Jun	هندوراس x إسبانيا
14-Jun	الكاميرون x اليابان	22-Jun	أوروجواي x المكسيك
14-Jun	الباراجواي x إيطاليا	22-Jun	جنوب افريقية x فرنسا
15-Jun	سلوفاكيا x نيوزيلندا	22-Jun	كوريا الجنوبية x نيجيريا
15-Jun	البرتغال x ساحل العاج	22-Jun	الأرجنتين x اليونان
15-Jun	كوريا x البرازيل	23-Jun	إنجلترا x سلوفينيا
16-Jun	تشيلي x هندوراس	23-Jun	الجزائر x أمريكا
16-Jun	سويسرا x إسبانيا	23-Jun	ألمانيا x غانا
16-Jun	أوروجواي x جنوب افريقية	23-Jun	الصرب x أستراليا
17-Jun	المكسيك x فرنسا	24-Jun	إيطاليا x سلوفاكيا
17-Jun	نيجيريا x اليونان	24-Jun	نيوزيلندا x الباراجواي
17-Jun	كوريا الجنوبية x الأرجنتين	24-Jun	اليابان x الدنمارك
18-Jun	الصرب x ألمانيا	24-Jun	هولندا x الكاميرون
18-Jun	أمريكا x سلوفينيا	25-Jun	البرازيل x البرتغال
18-Jun	الجزائر x إنجلترا	25-Jun	ساحل العاج x كوريا
		25-Jun	إسبانيا x تشيلي
		25-Jun	هندوراس x سويسرا

الدور الثاني

26-Jun	أول المجموعة A - ثاني المجموعة B
26-Jun	أول المجموعة C - ثاني المجموعة D
27-Jun	أول المجموعة B - ثاني المجموعة A
27-Jun	أول المجموعة D - ثاني المجموعة C
28-Jun	أول المجموعة E - ثاني المجموعة F
28-Jun	أول المجموعة G - ثاني المجموعة H
29-Jun	أول المجموعة F - ثاني المجموعة E
29-Jun	أول المجموعة H - ثاني المجموعة G

ربع النهائي

2-Jul	الفائز من الدور الثاني مباراة 1 - الفائز من الدور الثاني مباراة 2
2-Jul	الفائز من الدور الثاني مباراة 5 - الفائز من الدور الثاني مباراة 6
3-Jul	الفائز من الدور الثاني مباراة 3 - الفائز من الدور الثاني مباراة 4
3-Jul	الفائز من الدور الثاني مباراة 7 - الفائز من الدور الثاني مباراة 8

نصف النهائي

6-Jul	الفائز من ربع النهائي مباراة 1 - الفائز من ربع النهائي مباراة 2
7-Jul	الفائز من ربع النهائي مباراة 3 - الفائز من ربع النهائي مباراة 4

تحديد المركز الثالث

10-Jul	الخاسر من نصف النهائي مباراة 1 - الخاسر من نصف النهائي مباراة 2

الدور النهائي

11-Jul	الفائز من نصف النهائي مباراة 1 - الفائز من نصف النهائي مباراة 2

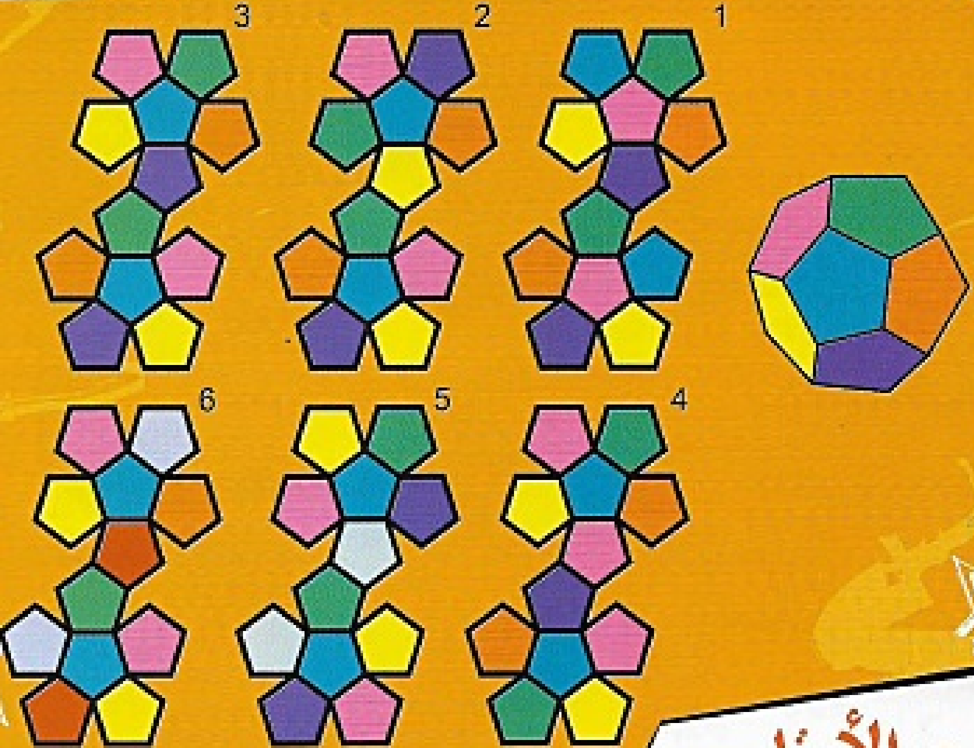
تسالي

الصورة المبعثرة

هل تستطيع إعادة القطع المبعثرة إلى أماكنها بمساعدة الأرقام؟

الكرة الملوّنة

ساعدني على معرفة أيّ مخطط من هذه المخطّطات يصنع لي هذه الكرة.



مربع الأرقام

هل تستطيع ملء المربعات الفارغة بالأرقام والإشارات الحسابيّة المناسبة؟

13	+	2	=	
		+		-
	-		=	9
=		=		=
2	+		=	

أين الخطأ؟
يوم أمس أعطاني جدّي شيئاً ثميناً للغاية.
وما هو؟
ها!!! لقد جاء معلّم التاريخ... سأخبرك في الفرصة.
لم تقل لي... ما هو ذلك الشيء الثمين الذي قدّمه إليك جدُّك؟
إنّه معي، سأريك إيّاه حالاً، ولكن هذا سرٌّ بيننا، لا تقوله لأحد.
انظر!!

إنّها قطعة نقديّة نادرةٌ وقديمة جداً، صُمّمت منذ 100 سنة قبل الهجرة.
جدّي لديه قطعٌ أثريّة نادرةٌ وقديمة، لقد ورثها عن جدّ جدّ جدّ جدّه.
هل أنت متأكّد من أنّ هذه القطعة النقديّة ليست مزوّرة؟!
مممماذا؟!!
كيف عرف مسعود أنّ هذه القطعة النقديّة مزوّرة؟
دقّق النظر جيّداً بالقصة لتكتشف السبب، ثم أرسل ما توصّلتَ إليه إلى كراك على بريده الإلكتروني:
crack@spacetoongroup.com

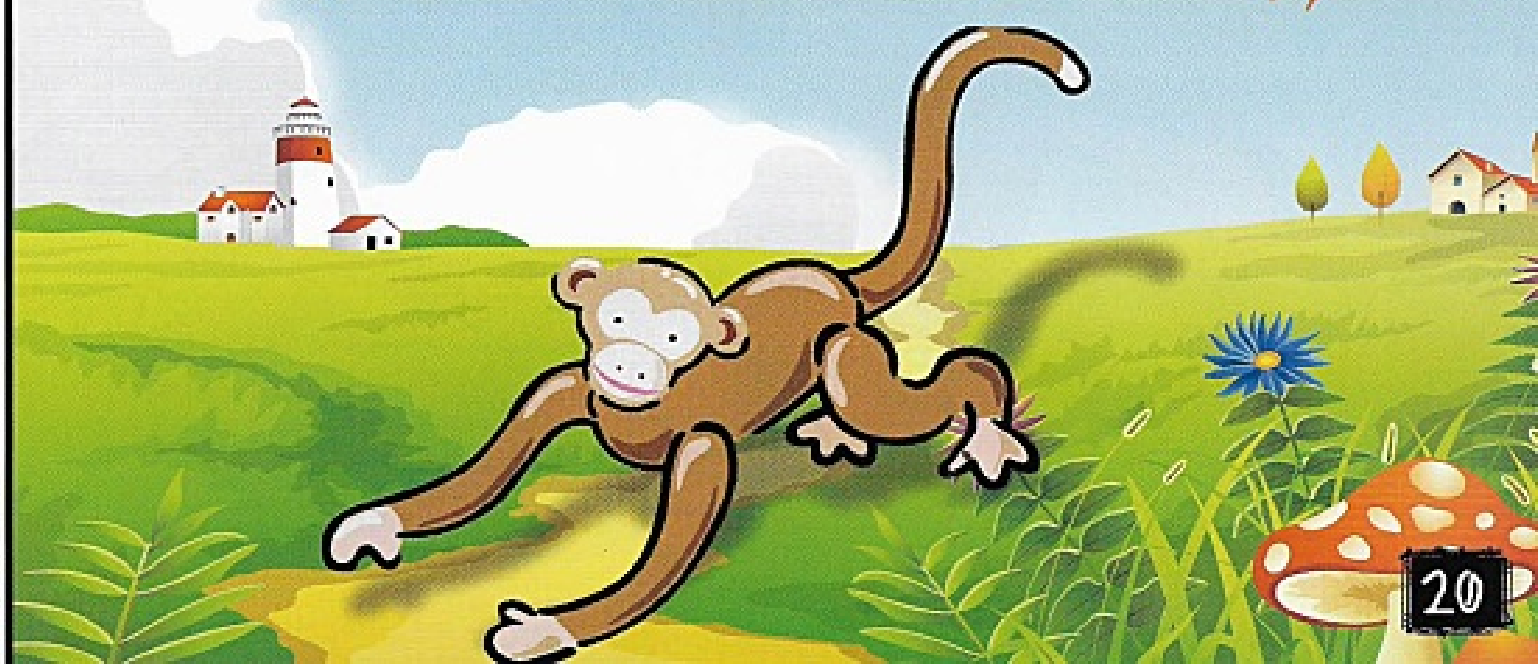
السيارة الصغيرة

لا وجود لمشكلات ازدحام السير، وانبعاث الغازات الضارّة من السيارات بعد اليوم، فقد ابتكرت إحدى شركات تصنيع السيارات سيارة تعمل بالكهرباء، وتتفادى من الحوادث عن طريق التواصل مع السيارات التي تمرُّ بجانبها، بإصدار صوت مزعج في حالة السرعة العالية.

ويبلغ وزن هذه السيارة الجديدة 400 كغ، تبلغ أقصى سرعة لها 40 كم في الساعة، وهي صغيرة الحجم، كما أنك تستطيع تشبيهها بالخوذة أو بالمكنسة الكهربائية، وتحتوي على مقعدين وعجلتين، ولا تصدر أي انبعاثات ضارّة بالبيئة ولا تسبّب الزحام، فهي أفضل حل للقضاء على الدخان الكثيف، وتكدس الحركة المرورية في المدن المزدحمة.

قِردة في المدينة

فجأة...!! وفي وسط النهار، والناس مشغولون، اقتحمت مدينة (نيني تال) الهندية مجموعة من القردة المشاغبة، قدمت من الغابات المجاورة، وبدأت تتجوّل في شوارع وأزقّة المدينة، ولم تكتفِ بهذا بل قام بعضها بسرقة أجهزة إلكترونية من المنازل، أمّا البعض الآخر فقد كان مشغولاً بتشغيل إحدى الحواسيب المحمولة بعد أن قام بسرقته، وبعض القردة قام بتشغيل أجهزة الراديو، ممّا تسبب في إثارة قلق المحليين الذين لجؤوا فوراً إلى الاتصال بمكتب هيئة الحياة البرية الهندية لإلقاء القبض على تلك القردة المشاغبة، فتمّت إعادتهم إلى الغابة.



60 ألف طفل ولوحة واحدة

لوحة بطول 200 متر مصنوعة من القماش، أعدَّها حوالي 60 ألف طفل من سورية، ليكتبوا عليها بأيديهم الصغيرة (لا للتدخين)، كما تضمنت هذه اللوحة الفريدة من نوعها تواقيع الأطفال وملاحظاتهم، وبعض العناوين المؤثرة عن خطر التدخين، وما يسببه للمدخنين ومن حولهم بشكل خاص، والمجتمع بأكمله بشكل عام.

لا للتدخين

فوق الشجرة!!

استجمع رجلٌ ألماني شجاعته وصعد فوق شجرة لينقذ قطة مسكينة صعدت إلى أعلى الشجرة ولم تستطع النزول، لكنَّ المفاجأة أنَّه علق هو الآخر فوق الشجرة، ممَّا استدعى طلب قوَّات المطافئ؛ فقدموا إلى الشجرة التي تحمل في رأسها رجلاً وقطة، واستخدموا سلَّمهم الطويل لإنقاذهما، وانتهت المهمة بنجاح.

وحوش صغيرة
tiny monsterz
فيروس الملاريا
لا تروني بهذا الحجم... إنَّ حجمي أصغر بكثير من ذلك، بحيث لا أُرى بالعين المجرَّدة، وإنَّما بالمجهر. اسمي فيروس الملاريا. صحيح أنَّ حجمي صغير لكنَّ مفعولي كبير جداً، أكبر ممّا تتوقّعون جميعكم.

إذا أمّنتم لي الجو المناسب للانتقال إلى أجسادكم سأكون سعيداً جداً، وستكونون أنتم أيضاً سعداء باستضافتي. هيّا فلتمدُّوا لي السجاد الأحمر فإنّني قادم إليكم.
تجدونني في دم الشخص المصاب، وصلت إليه عن طريق لدغات البعوض، فأبدأ عملي بأن أسبّب له رعشة شديدة، وارتفاع في درجات حرارته، وشدة التعرّق، وتتم هذه الحالات على شكل نوبات متعاقبة ومتكررة كل 36 أو 48 أو72 ساعة.
مهلاً...... أيها الأصدقاء... لا تخافوا، إذا أردتم الابتعاد عن هذا الفيروس فإياكم السباحة في المياه الملوثة والجارية، والابتعاد قدر الإمكان عن الأوساخ والقمامة والمناطق التي تنتشر فيها الأوبئة، أمّا إذا اضطررتم لذلك، فعليكم عدم ارتداء الملابس الخفيفة، ورشّ الحجرات بالمبيد الحشري المناسب، وقرصان منّي أنا كلوروكوين أسبوعياً، ستقيكم طوال فترة الإقامة هناك.

أن تخيل

الخيال بانتظارك صديقي...
أمسك الآن بيده وانطلقا معاً... ولا تنسَ أنَّ للكلام بقيّة...
لحظة... كلام...قلت كلام!!
هل في إمكانك معرفة كم كلمة تنطق في اليوم الواحد أو في الأسبوع، في الشهر، في السنة.. طوال حياتك؟

إنّه سؤال صعب جداً وتصعب الإجابة عليه وإحصاؤه...
تخيل معي الآن أنّنا لا نتوقف عن الكلام،
لا في النهار ولا في المنام...
ما الذي سيحصل بالكرة الأرضية يا ترى؟
أعتقد أنَّ الناظر إليها من الفضاء الخارجي
ستبدو له كأنها ترتجّ من شدّة الكلام
وكثرته، إنّه أمرٌ مضحكٌ بالفعل...

ألا تظنُّ أنَّ التركيز العقلي سيتراجع لدى الإنسان أضعافاً مضاعفة؟

لأنَّ العقل ليس لديه الوقت الكافي لاستيعاب الأحاديث وتمييز الأصوات وفهم المعلومات، فلا وقت للاسترخاء وتذكُّر الأشياء.

تخيَّل معي كم سيكون إيراد شركات الاتصالات، ستكون الأغنى في العالم والأغلى تكلفة وأسعاراً...

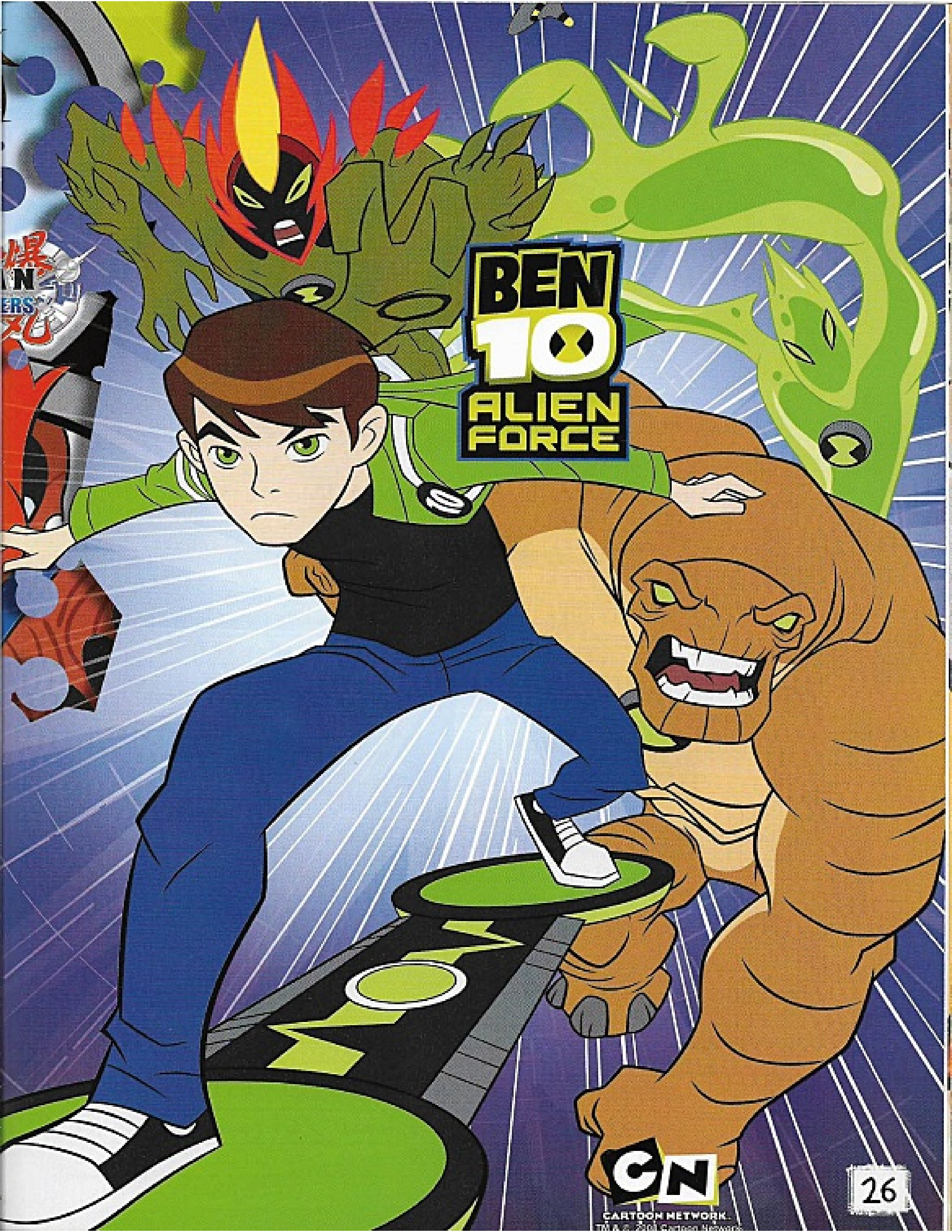
سيتحوَّل الاقتصاد العالمي كلُّه نحو الاتصالات بدل الاهتمام بالنفط والمحروقات، تخيَّل كم سيكون مزعجاً لو أنَّ أخاك الصغير لا يتوقف عن البكاء أبداً، وأنت لا تتوقف عن الكلام، وكذلك أخوتك وأبواك وجيرانك وأصدقاؤك...

كم سيكون حجم الضجيج في الحي يا ترى؟

ربما سيقوم العلماء باختراع آلة يستعملها الإنسان أثناء النوم، وستكون بمثابة كاتم للصوت، يا إلهي كم سيكون ثمنه باهظاً، ربما لن تستطيع الحصول عليه، أو أنَّ العائلة لن تستطيع الحصول إلا على جهاز واحد، إذاً النوم سيكون بالتناوب كي نكتم الأصوات وننام بسلام وأمان.

ألا تعتقد أنَّ الحياة ستصبح غاية في الصعوبة، وستتحوَّل أيامنا إلى ضجيج وإزعاج؟!

الحمد لله الذي جعل كثيراً من الأفعال التي نقوم بها بمحض إرادتنا، وناتجاً عن تصميم الإنسان وإدراكه الكامل لأفعاله وتصرُّفاته...


BEN
10
ALIEN
FORCE
CN
CARTOON NETWORK.

Space toon
AS SEEN ON
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
TOM & JERRY
WOODY WOODPECKER
IDATEN JUMP
يداتين جمب
ARMOR HERO

عدنان ولينـــا

يرافق عدنان وعبسي القبطان نامق على سفينته ليذهبا إلى القلعة لإنقاذ لينا، ترى هل سيجدانها؟ وهل سيستطيعان إنقاذها؟ تابعوا معنا؟

هيا يا عبسي علينا أن ننهي عملنا لنذهب لإنقاذ لينا بسرعة..
مرحباً يا آنسة سميرة، كيف حالك؟
هذه هي سميرة التي اختطفت لينا..
أينها المجرمة أين أخذت لينا؟ أخبريني..
خذ أيها المشاكس.
الحمد لله على سلامتك يا سميرة.. إنه ولد مشاكس..
ما كان يجب عليك أن تحضره معك.. عليك أن تواجه المجلس اليوم.

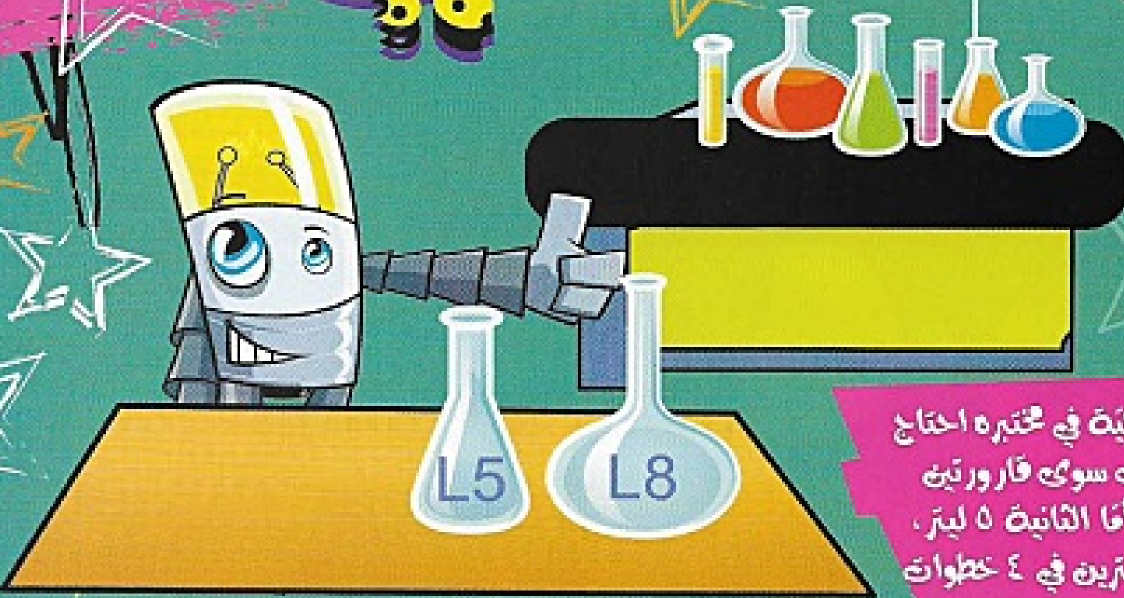
تفضّل أيها القبطان نامق..
شكراً يا سيدي..
لينا.. نحن في حاجة إلى الطاقة الشمسية، لذا نريد منك أن تدلّينا على مكان جدّك الدكتور رامي.
آسفة لا أستطيع، أعيدوني إلى أرض الأمل.
لينا لا تنسي.. سوف تدلينا على مكان الدكتور رامي حتى لو اضطررت لتعذيبك، هل تفهمين؟..
وأنت يا سيد نامق، كان عليك أخذ إذنٍ مسبق بإدخال هذا الولد المشاكس..
آسف يا سيدي..

كيف حالك يا ديكي؟ لقد اشتقت إليك.
لينا.. هل تذكرين ذاك الولد الشقي، أعتقد أن اسمه عدنان، لقد أتى إلى القلعة لإنقاذك، ولكنه تحت سيطرتنا.
ماذا؟!.. عدنان هنا! يا إلهي سيؤذونه..
تعال يا عدنان.. ها.. ! لا يوجد أحد هنا!
مرحباً.....
أمسكوا به..
هيّا اهرب يا عدنان.

أخيراً وجد عدنان لينا، ولكنّها مسجونة في غرفتها في القلعة، تُرى ماذا سيحدث؟ تابعونا

تسالي

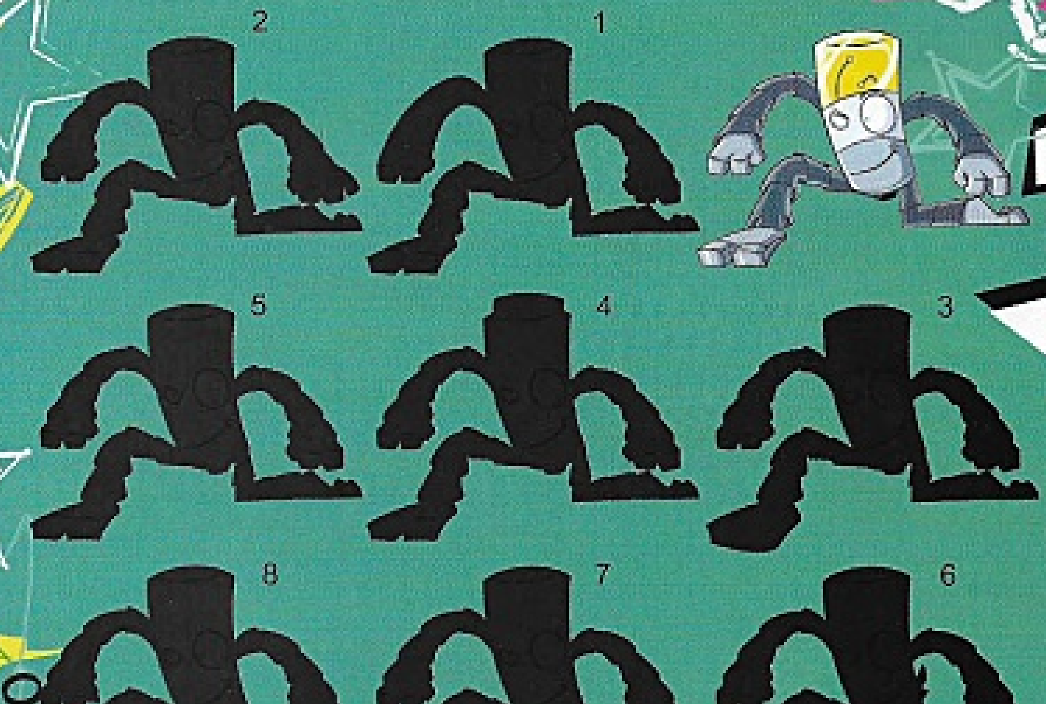
سابر في المختبر



عند قيام سابر بتجربة كيميائية في مختبره احتاج إلى (٢ ليتر) من الماء ولا يملك سوى قارورتين فارغتين سعة الأولى ٨ ليتر أمّا الثانية ٥ ليتر، ساعده على الحصول على ليترين في ٤ خطوات فقط.

ظل سابر

ساعد سابر على اكتشاف ظلّه الحقيقي.

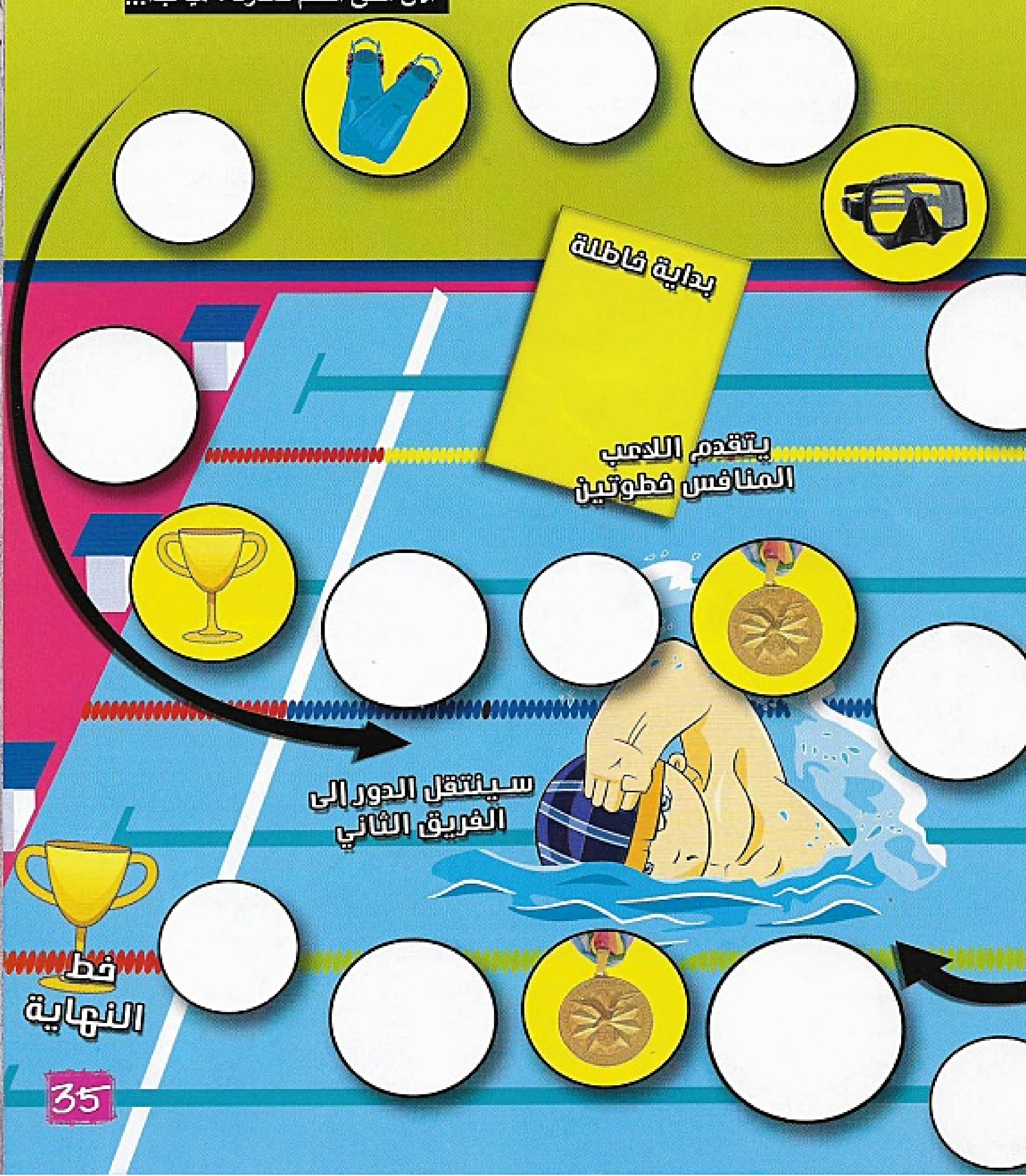


صفّارة الحكم

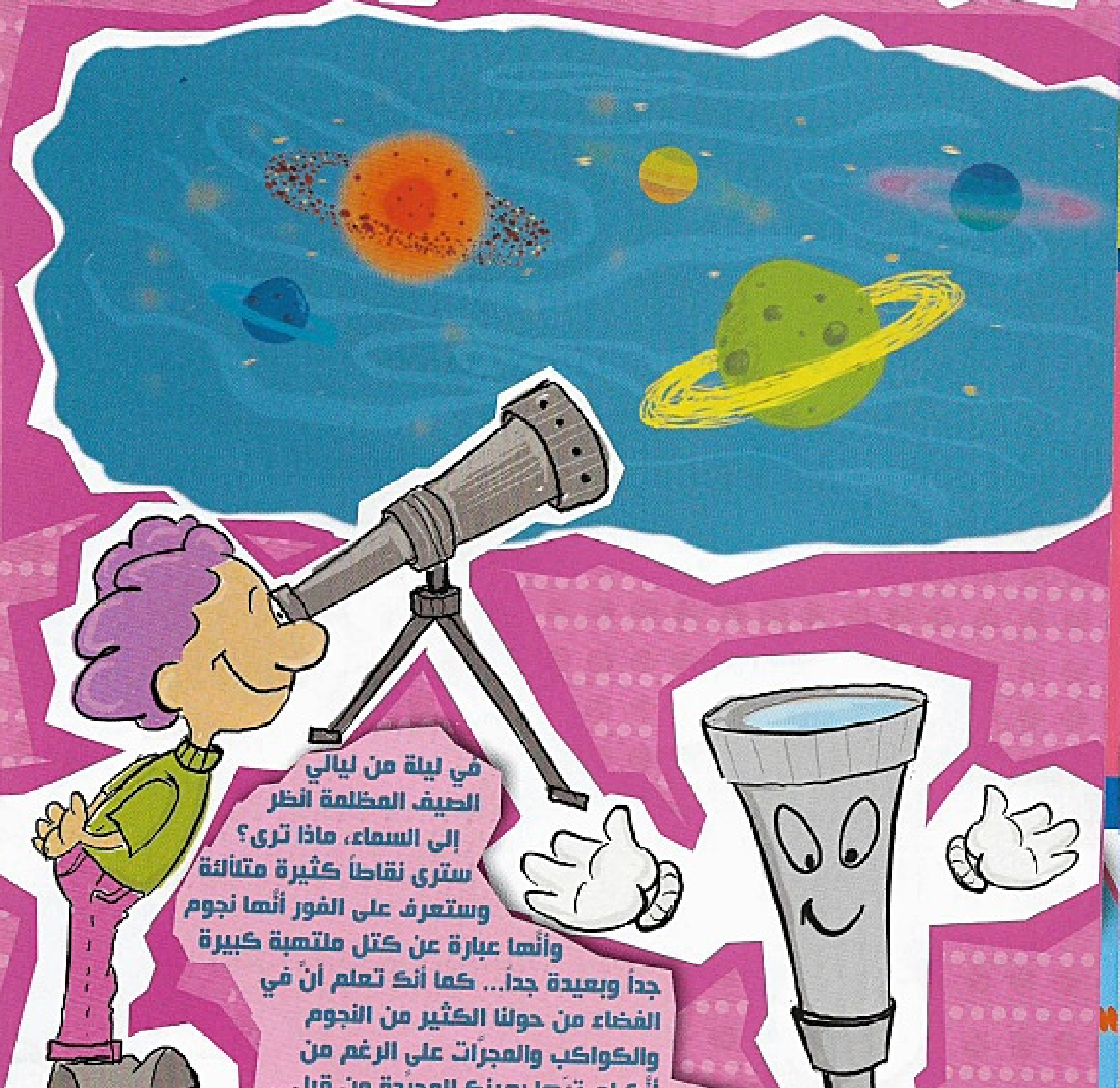
دقائق قليلة تفصلنا عن خوض تصفيات لعبة السباحة بين فريقين، أحدهما أنت، والثاني صديقك، أمّا الحكم فصديق آخر، يفصل الحكم الزعنفتين وبطاقات الأسئلة من ورقة صفارة الحكم المرفقة بالمجلة لينتقي كل لاعب زعنفة، ثم يبدأ اللاعب الأول بسحب بطاقة من بطاقات الأسئلة، ويجيب عن السؤال المدوّن عليها، فيقوم الحكم بالتأكد من صحة الإجابة من الورقة المرفقة دون أن يطلع عليها اللاعبين، فإذا كانت صحيحة ينفذ اللاعب ما كُتب على البطاقة بجانب (إذا أصبت)، وإن خاطئة ينفذ ما كتب على البطاقة بجانب (إذا أخطأت)، وعند وقوف اللاعب على إحدى الصور داخل المسار في المسبح سيربح نقاطاً إضافية موضحة على الورقة.

وسيقوم الحكم بكتابة النقاط الرابحة والخاسرة على جدول النقاط، وإذا خسر اللاعب نقاطاً كثيرة وهو مازال في البداية تحسب نقاطه بالأرقام السلبية أي قبل الصفر، واللاعب الذي سيصل أولاً إلى الهدف ويجمع أكبر عدد من النقاط هو الرابح...

الآن أطلق الحكم صفارته، هيّا نبدأ...



مهمة بحث



في ليلة من ليالي
الصيف المظلمة انظر
إلى السماء، ماذا ترى؟
سترى نقاطاً كثيرة متلألئة
وستعرف على الفور أنها نجوم
وأنها عبارة عن كتل ملتهبة كبيرة
جداً وبعيدة جداً... كما أنك تعلم أنّ في
الفضاء من حولنا الكثير من النجوم
والكواكب والمجرّات على الرغم من
أنك لم ترَها بعينك المجردة من قبل...
لكن كيف عرفت كل هذه المعلومات؟! سأوفّر
عليك الوقت وأخبرك... أنا من ساعد الفلكيين على مشاهدة
الكواكب والنجوم والأجرام الفضائية بوضوح.

أول من اخترع آلة للرصد الفلكي كان العالم المسلم أبو حامد الإسطرلابي عام 1990هجري.

لي عدة أنواع

الكاسر: نوع يستخدم العدسات ليشكل المنظر

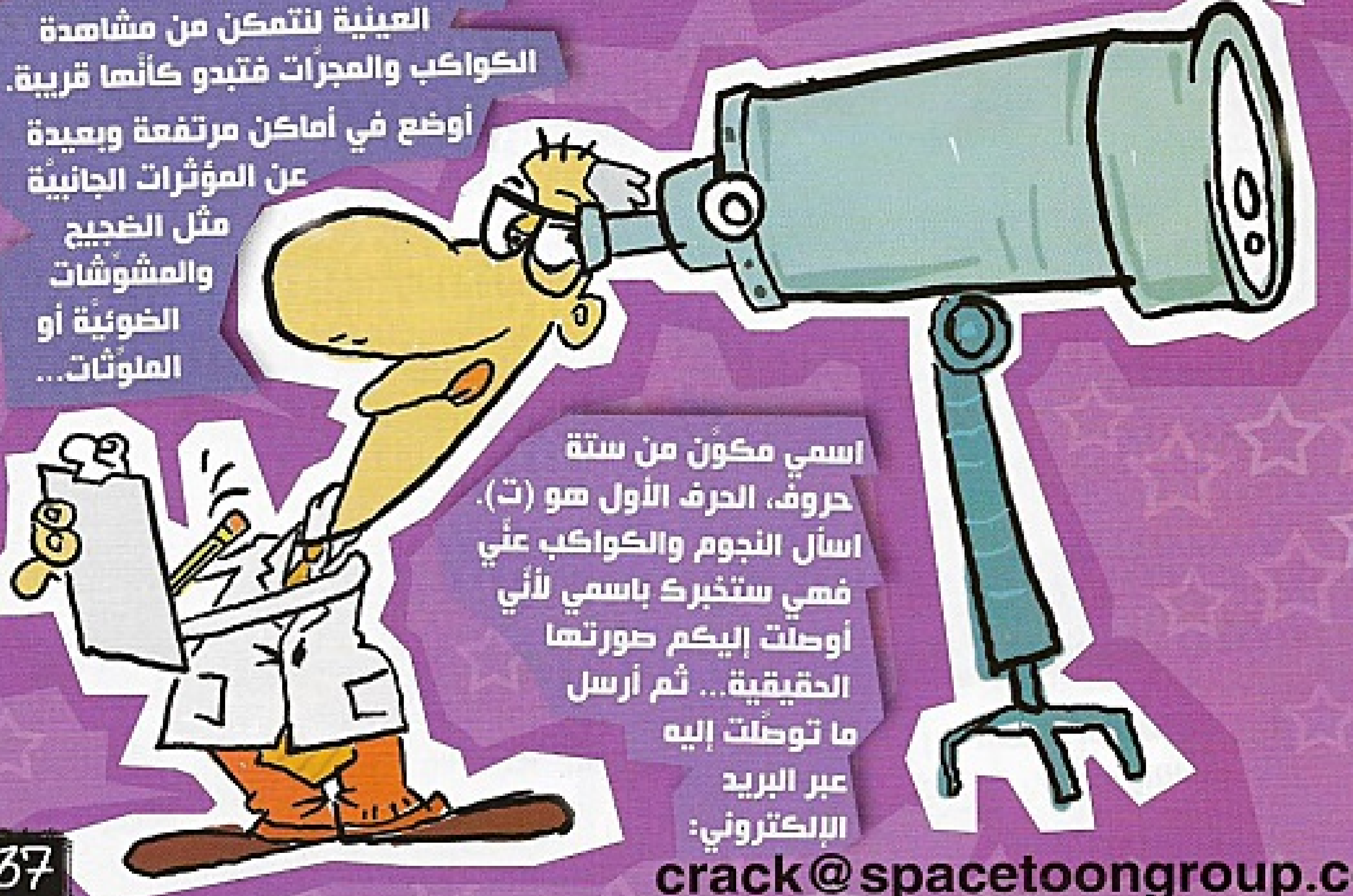
العاكس: نوع يستخدم ترتيباً معيناً من المرايا ليشكل المنظر.

الكاسر العاكس: نوع يستخدم المرايا والعدسات معاً ليشكل المنظر.

النوع الكاسر (أي أنا) هو الأكثر انتشاراً، أتألف من أنبوب طويل وعدسة في بدايته تقوم بتجميع الضوء وإرساله إلى عدسة أخرى في نهايته.

فآلية عملي تقوم على مبدأ العدسات المحدبة التي تعمل على تركيز مقدار الضوء المأخوذ من الأجسام البعيدة ثم تجمعها في نقطة حادة ومضيئة وتنقلها إلى عينك عبر العدسة العينية لتتمكن من مشاهدة الكواكب والمجرات فتبدو كأنها قريبة.

أوضع في أماكن مرتفعة وبعيدة عن المؤثرات الجانبية مثل الضجيج والمشوشات الضوئية أو الملوثات...



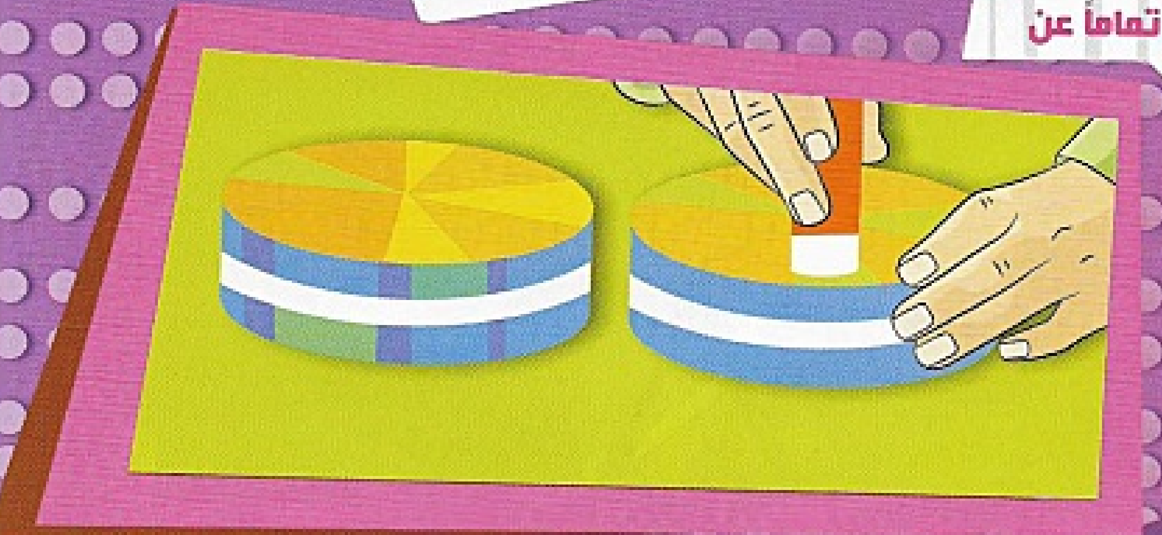
اسمي مكون من ستة حروف، الحرف الأول هو (ت). اسأل النجوم والكواكب عني فهي ستخبرك باسمي لأني أوصلت إليكم صورتها الحقيقية... ثم أرسل ما توصلت إليه عبر البريد الإلكتروني:

crack@spacetoongroup.com

أشكال وألوان

الشطائر العجيبة

لكنَّ شطائرنا مختلفة تماماً عن تلك الشطائر التي اعتدتَ على أكلها إنّها ليست محشوّة باللحم والجبن والطماطم، بل بقطع الحلوى.



- أحضر علبتي جبن دائريّتين ثم ألصق إحداهما فوق الأخرى

- أزل الغطاء العلوي، وضع فوقه كرة ممتلئة من ورق الجرائد ثم ألصقها به لتكون على شكل قبّة

- أعد الغطاء إلى العلبة، وبطّن القاعدة بالجرائد واللاصق

- قطَع ورقة جرائد إلى قطع
صغيرة، ثم ألصقها حول
العلبة السفلى.

- أما الجزء العلوي من العلبة فسنلصق
على جوانبه أربع أنصاف دائرة، وأربع زوايا
مربع من الورق المقوّى.

الآن أغلق العلبة، أي ركِّب الجزأين العلوي والسفلي
ولوّن الجزء العلوي والقاعدة باللون البني الفاتح
والقطع الصغيرة التي ألصقتها
باللون الأخضر
والمنتصف باللون البني، وأنصاف
الدوائر بالأحمر، وزوايا المربع بالأصفر.

تستطيع الآن أن تملأ العلبة بقطع الحلوى
لتقدمها للأصدقاء

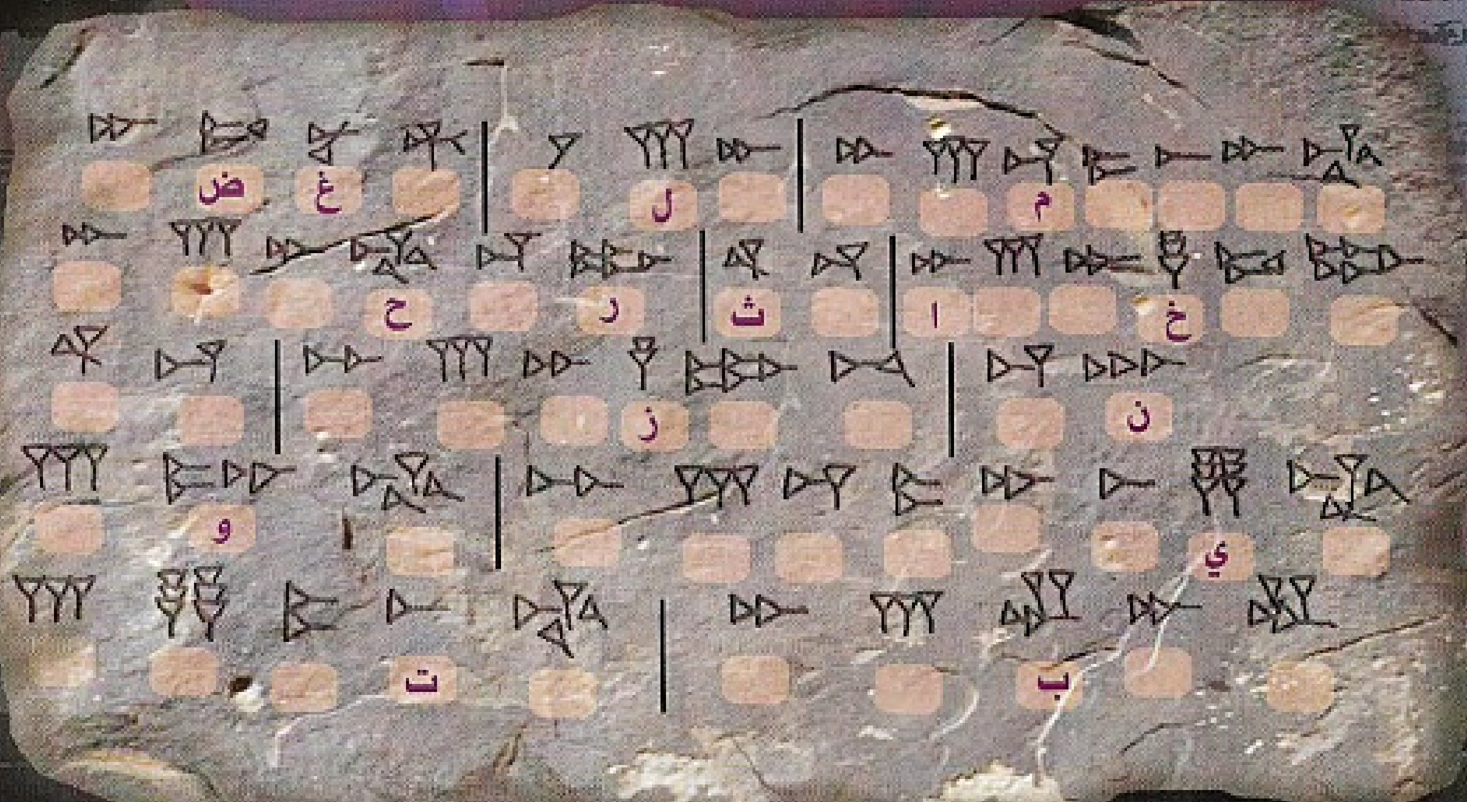
أنت وكونان

في القلعة

كان كونان والأصدقاء يتجوّلون بين غرف إحدى القلاع الأثريّة عندما لفتت نظره الزخارف المتقنة في إحدى القاعات فانفصل عن أصدقائه ودخل إلى تلك القاعة...

وفجأة أغلق باب القاعة الحجري فحُبس كونان لوحده في الداخل نظر حوله فلم يجد سوى نافذة مرتفعة ولوحة مفاتيح معلّقة على الحائط فيها عدد من المفاتيح المختلفة بالأشكال والألوان، وبالقرب منها لوح حجري محفور عليه عدة جمل بلغة قديمة، حاول كونان استرجاع معلوماته.

فتذكّر أنّ هذه الحروف مكتوبة بنوع من أنواع اللغة المسماريّة القديمة، فبدأ يكتب الحروف التي يعرفها لتتوضّح له الجملة، ساعده على هذه المهمّة علّها توصله إلى طريقةٍ للخروج من هنا... (علماً بأنّ هذا النوع من اللغة يُقرأ من اليسار إلى اليمين)



ثم أرسل الترجمة إلى كونان عبر البريد الإلكتروني:

crack@spacetoongroup.com

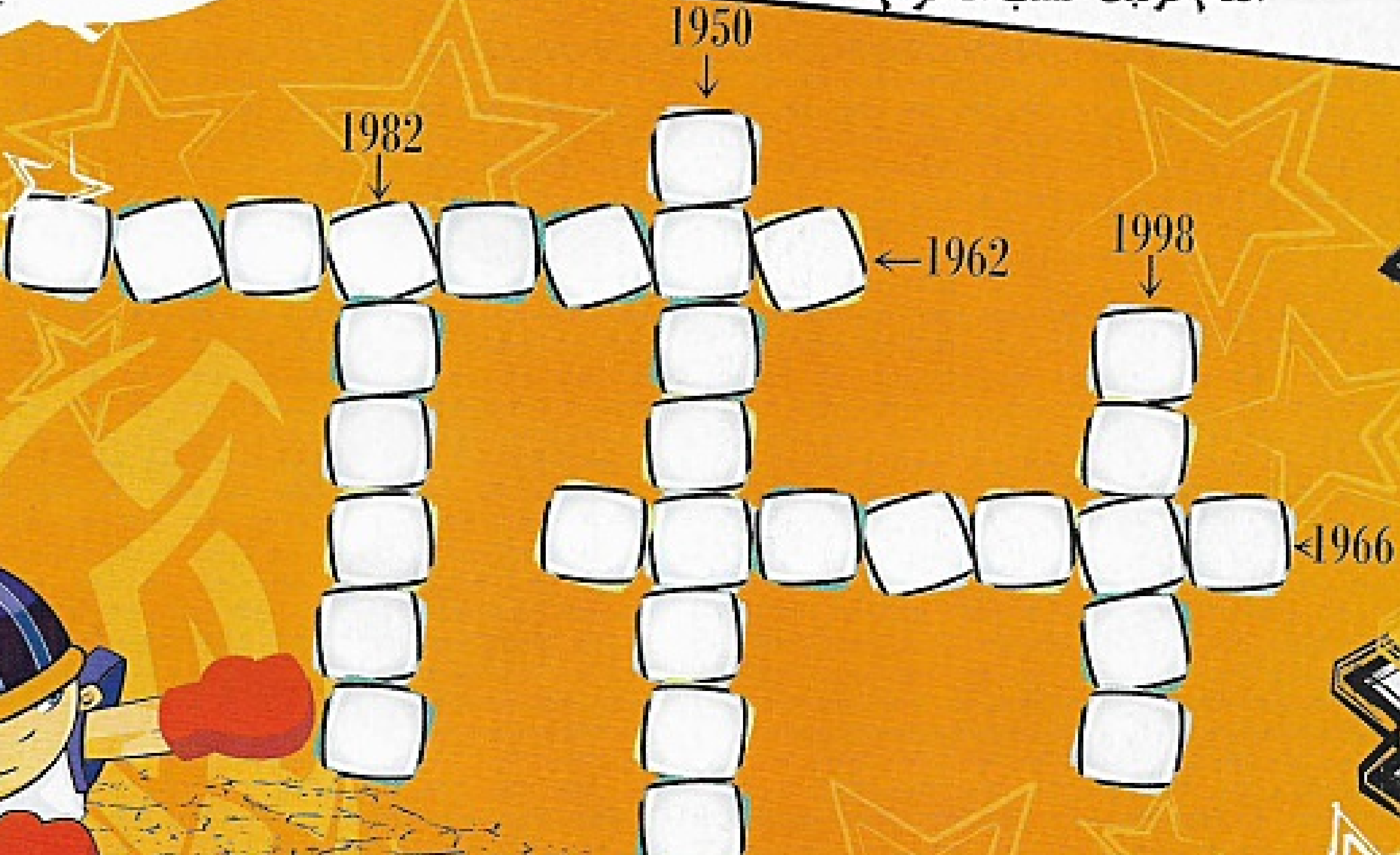
حل لغز العدد الماضي

الحل : نوميشي: لعب رياضة (السباحة) وفاز بالمركز (الأول).
سيلينا: لعبت (كرة الماء) وفازت بالمركز (الثاني).
كوبوتا: شارك في رياضة (الفروسية) وفاز بالمركز(الثالث).
كومي: شاركت في رياضة (كرة اليد) وفازت بالمركز (الرابع).

تسالي

أعوام ودول

ساعدني على ملء المربعات الفارغة بأسماء الدول التي فازت بكأس العالم مرتّبة حسب الأعوام.

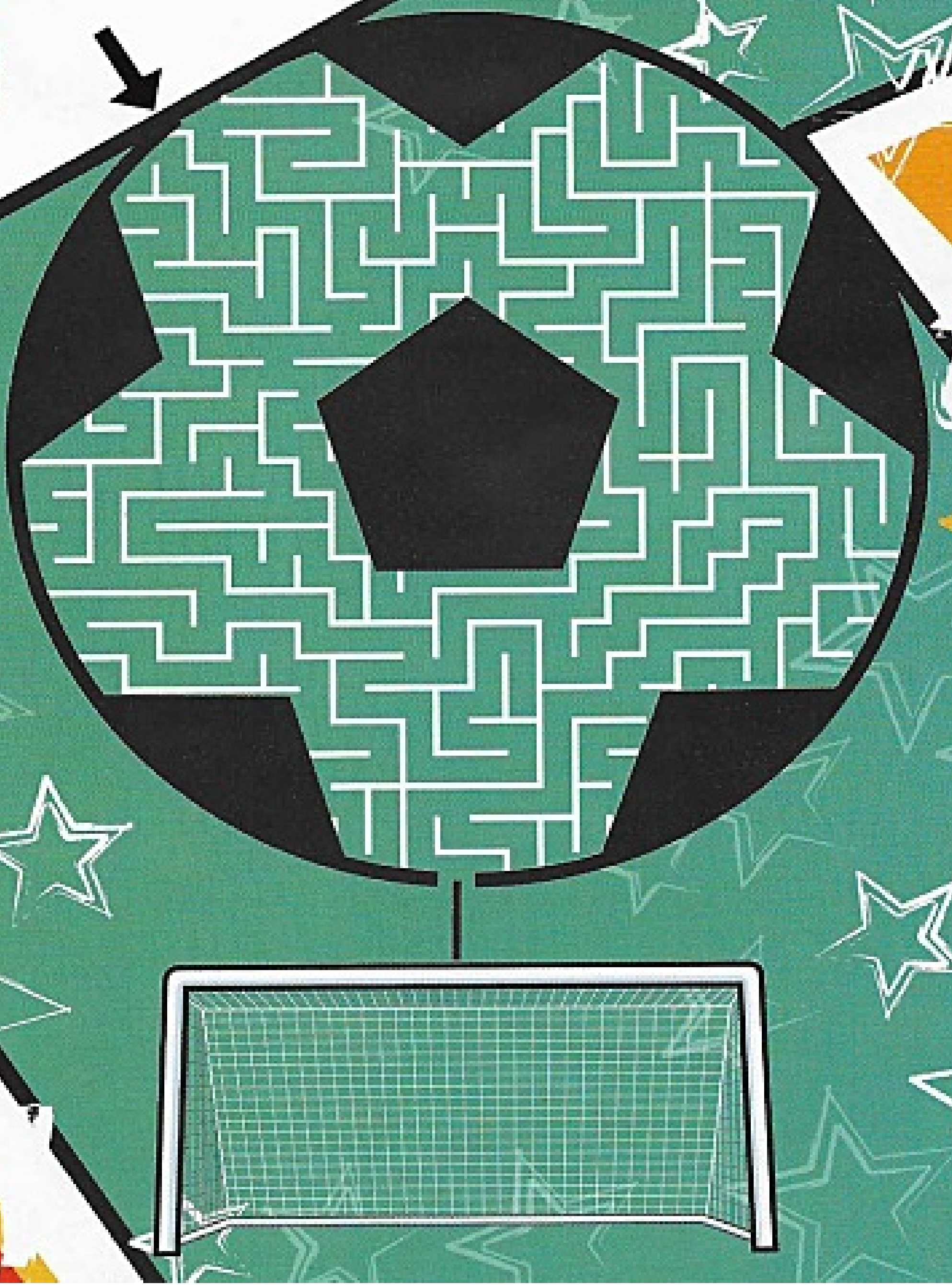


الدولة:

العام:

داش والكرة

ساعد داش على الوصول إلى المرمى ليسجّل هدفاً.



كاميرا كين

عبر مغامراتي حول العالم التقطتُ كثيراً من الصور التذكارية، وجمعتها في ألبوم خاص برحلاتي الشائقة، كل صورة منها تذكرني بأروع المغامرات.

سيمفونية يقودها طائر

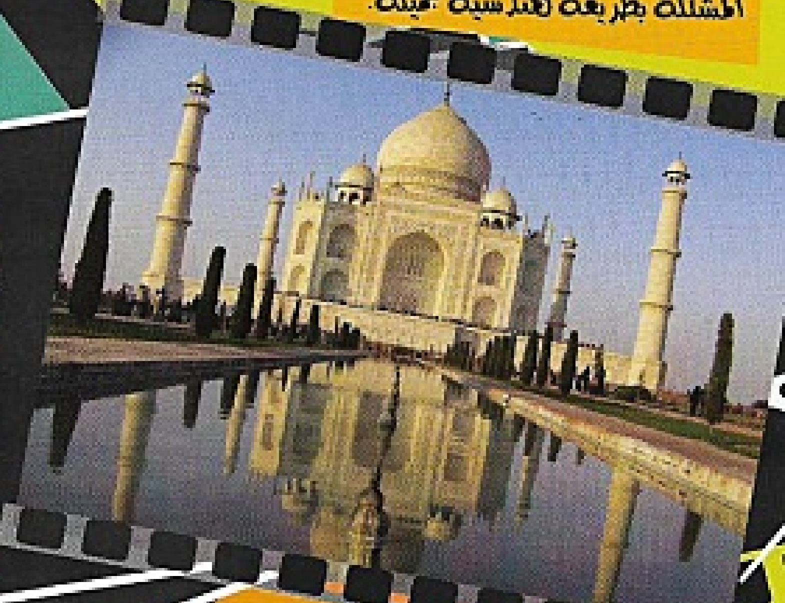
الضوضاء تعمّ المكان، أصوات من هنا وهناك...

فور وصولي إلى إحدى الغابات الاستوائية في البرازيل بدأتُ أسمع تلك الأصوات العجيبة، إلى أن تبين لي فيما بعد أنها سيمفونية موسيقية يقودها طائر الطوقان.

إنه الطائر الأسود ذو المنقار الضخم الملوّن بألوان زاهية تناسب طبيعة تلك الغابات الرائعة، ويستعمل منقاره لالتقاط غذائه المكّون من الثمار وبعض الحشرات، كما أنه مشهور بصوته المرتفع، إذ يعتبر من الطيور الأكثر ضوضاء في تلك الغابات، ويبني عشه داخل الأشجار المجوّفة، لكن حظي كان موفقاً عندما شاهدت واحداً من طيور الطوقان يقف على غصن خارج عشه، فأسرعت والتقطتُ له صورة لتذكرني بتلك السيمفونية.

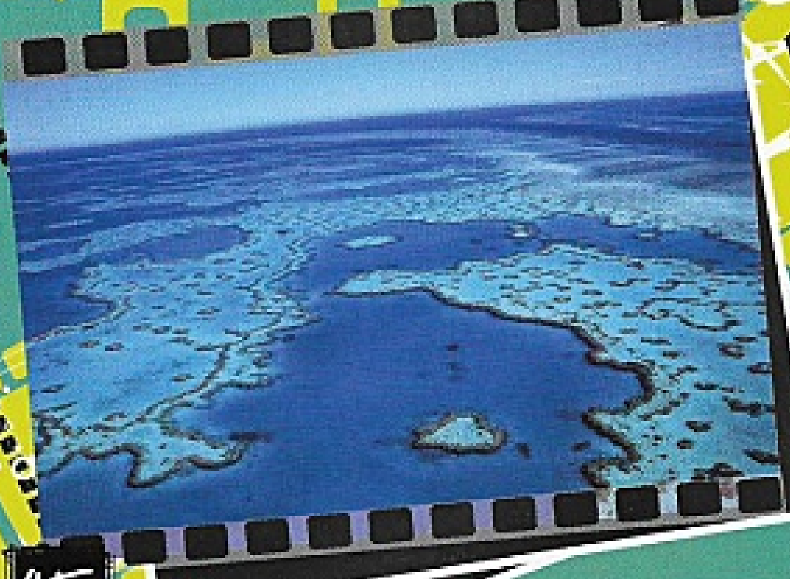
أعجوبةٌ من الهند

عند زيارتي لمدينة أكرا الهندية أعجبت ببناء (تاج محل) الشهير، إنه حقاً تحفة أثرية غاية في الروعة، كما أنه من أجمل المباني الإسلامية في الهند من حيث التصميم الهندسي. أمر ببنائه شاهجاهان، وبعد ١٩ عاماً تقريباً أصبح البناء جاهزاً، واشترك في تنفيذه أكثر من ٢٠ ألف عامل، وقد جلبوا له الحجارة الجميلة والرخام الأبيض المصقول من الهند ومصر والجزيرة العربية والتبت، إنه بناءٌ ضخمٌ مرصّع بالأحجار الكريمة، وكتب على جدرانه الرخامية بعض من الآيات القرآنية الكريمة، ويحيط بالمبنى من كل جانب مجموعة من القباب الكبيرة والصغيرة، وحديقة كبيرة تعتبر قمة في التخطيط والتنسيق الرائع، تضمّ النافورات الجميلة والأشجار المرتفعة المشكّلة بطريقة هندسية جميلة.



الشعاب المرجانيّة

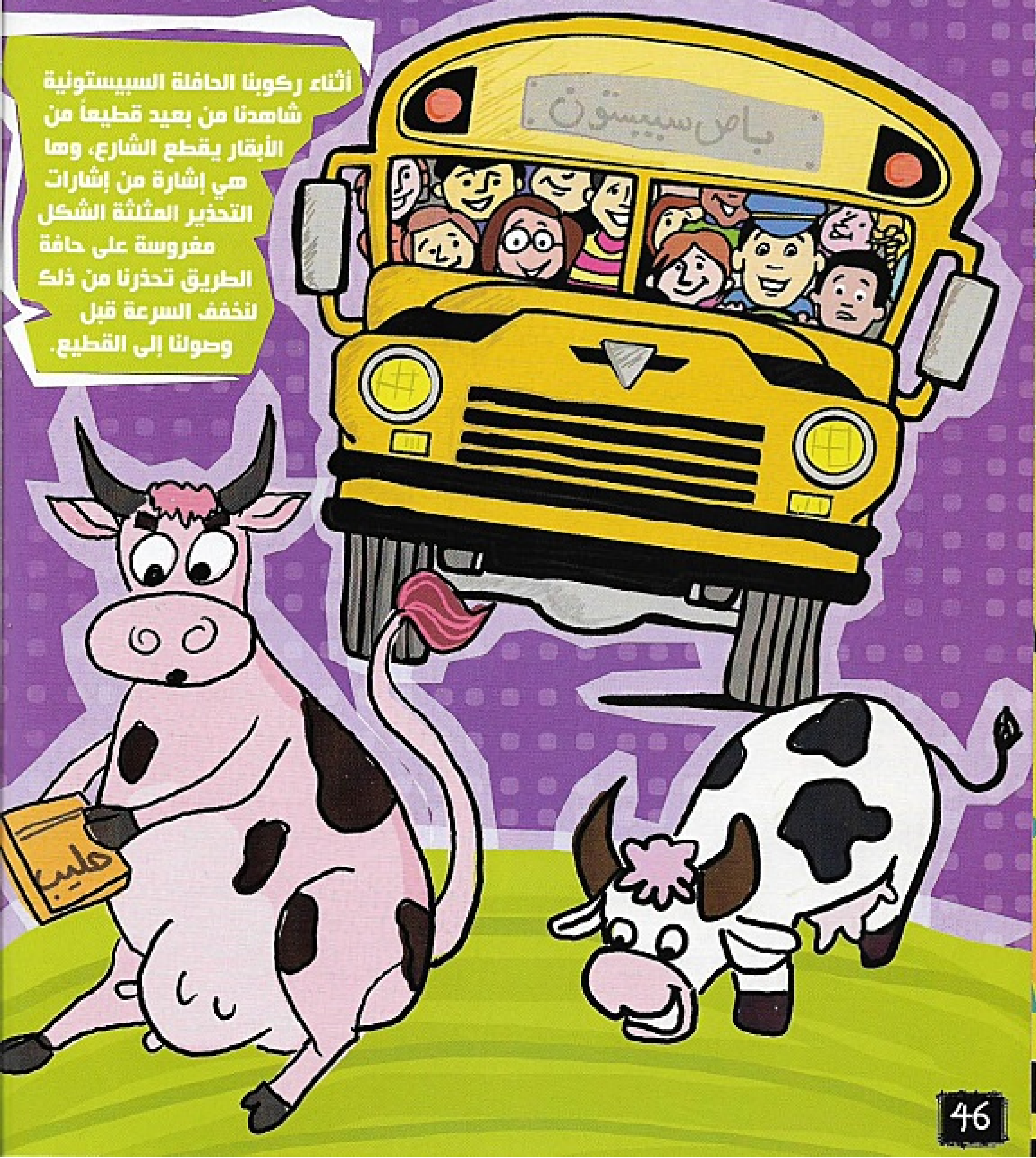
عند مروري فوق إحدى المحيطات لفت نظري منظر مدهش، أثار فضول كاميرتي، فلم تتركني حتى التقطت له صورة، إنه الحيد المرجاني، وهو عبارة عن صخور جيرية صلبة على شكل طبقات فيها تجاويف، يعيش في هذه التجويفات حيوانات مرجانية تفرز أملاح الكالسيوم لتكون الهياكل المرجانية، وللحيد أنواع منها هذا الذي يكون على هيئة دوائر كبيرة الحجم تتوسطها بحيرات وشكلها من الأعلى كالجزر.



رموز لا أعرف معناها

احذر... أمامك إشارة

أثناء ركوبنا الحافلة السبيستونية شاهدنا من بعيد قطيعاً من الأبقار يقطع الشارع، وها هي إشارة من إشارات التحذير المثلثة الشكل مغروسة على حافة الطريق تحذرنا من ذلك لنخفف السرعة قبل وصولنا إلى القطيع.



إشارات المرور التحذيريَّة

تقوم هذه الإشارات بتحذير السائق من شيء ما قادم أثناء سيره في الطريق، وهي تكون على شكل مثلث إطاره أحمر اللون وفي داخله صورة الشيء المحذر منه.

إذا شاهدنا مثلثاً وعليه ثلاث دوائر، حمراء، صفراء، وخضراء، فهذا يدلُ على وجود إشارة مرور ضوئيَة بعد مسافة قصيرة، لذا علينا تخفيف السرعة قبل الوصول إليها.

حفاظاً على أطفالنا توضع هذه الإشارة، فهي تدل على وجود مدرسة في هذه المنطقة، فعلينا توخّي الحذر.

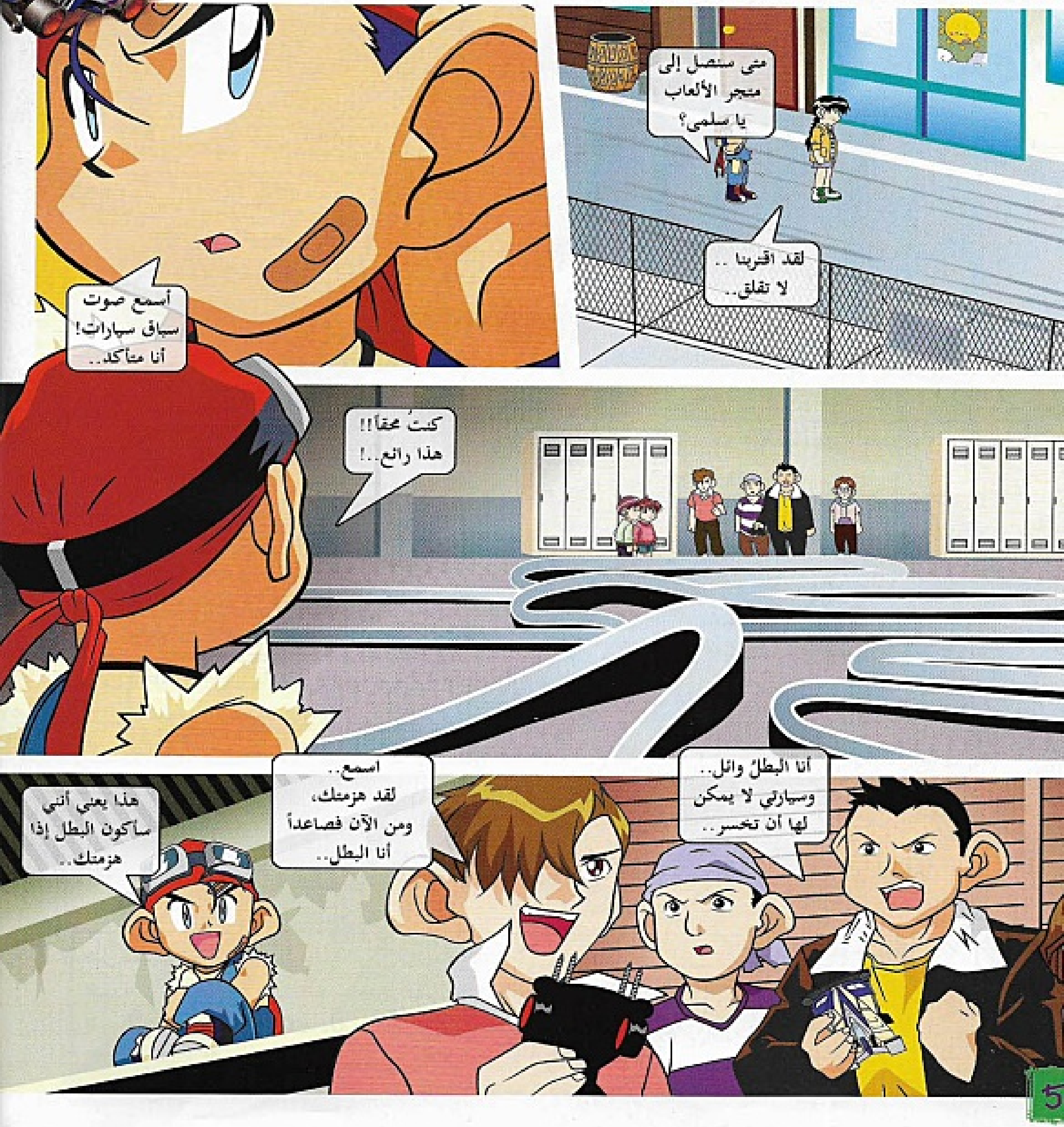
توضع هذه الإشارة عادةً عند مداخل المدن، وهي تدلَ على وجود معبر للمشاة لذا علينا أيضاً التخفيف من السرعة.

هذه إشارة مهمة جداً، والانتباه إليها يجنبك الحوادث بإذن الله، فهي تدل على وجود أشغال في هذا الشارع فكن حذراً.

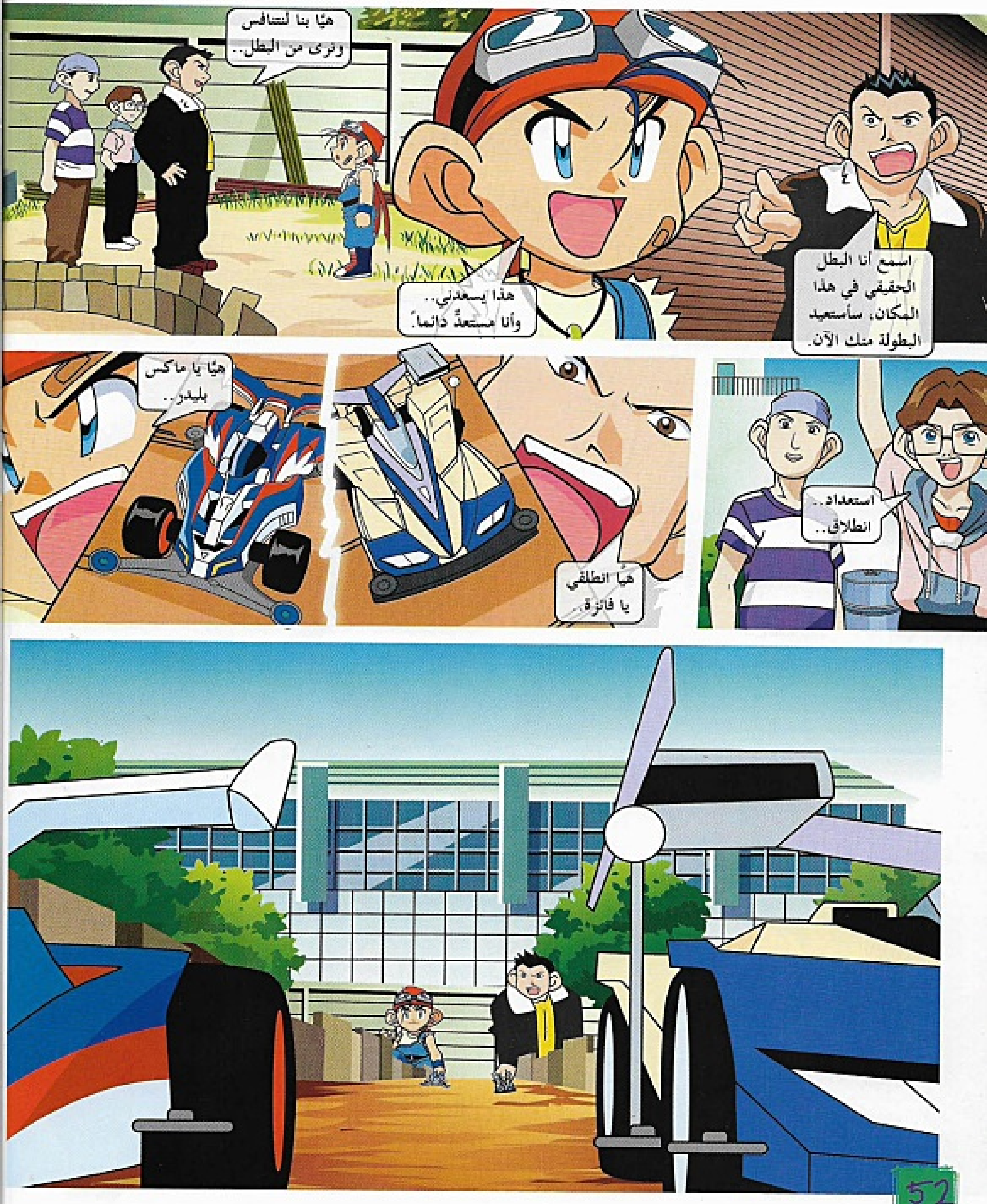
مثلث أحمر وفي داخله أحد الحيوانات، أي أنّ هذا الطريق طريق زراعي، ومن الممكن عبور أحد الحيوانات في أيٍ لحظة، لذا عليك تخفيف السرعة والانتباه.

هذه بعض الرموز التحذيرية والتي لا تقل أهمية عن رموز المنع
لذا علينا الانتباه إليها، والتقيُد
بها لنحمي أنفسنا من الحوادث.

عندما كان عين وسلمى في طريقهما إلى متجر الألعاب اكتشفا مجموعة من الاولاد يتسابقون فيما بينهم، فدخل عين إلى السباق ليتحدّى بطلهم.
تُرى ماذا سيحدث أثناء السباق؟ تابعوا معنا.



ومن تكون أنت؟!
اسمي عين، وأنا أسرع لاعب في العالم..
إذاً هيّا بنا لنتسابق.
هل أنت مستعد..
نعم.. هيّا لنبدأ..
استعداد.. انطلاق..
أنا الفائز.. أنا البطل..
كيف يهزمني ولد غبي مثله!؟


اسمع أنا البطل الحقيقي في هذا المكان، سأستعيد البطولة منك الآن.
هذا يسعدني.. وأنا مستعدٌ دائماً.
هيّا بنا لنتنافس ونرى من البطل..
استعداد.. انطلاق..
هيّا انطلقي يا فائزة..
هيّا يا ماكس بليدر..

جهّز نفسك للخسارة يا عين..
لا تستبق الأمور، سترى في النهاية.
هيّا يا ماكس بليدر أره قوّتك الحقيقية..
ماذا؟! أخي زين !!
هيا يا راندة...
ماذا؟!
ابتعد يا زين، نحن في منتصف السباق.
وهل تسمّون هذا سباقاً؟!
هيّا يا راندة..

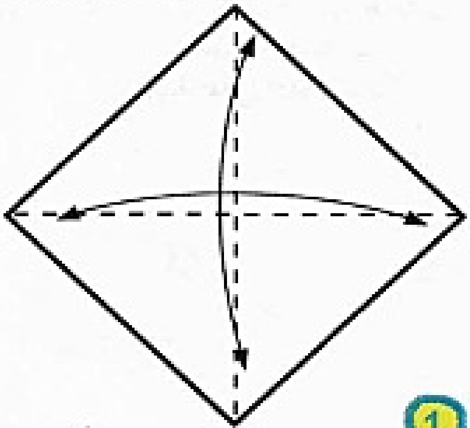
لا!!..
انقلبت سيارتي
والآن جاء دورك يا عين..
لا تفرح كثيراً.. سترى قوتي..
انقلبت كل السيارات ولم يفز أحد منا، ولكنه كان تنافساً رائعاً..
لم يكن رائعاً.. سأعود لأفوز مرة أخرى..
في النهاية أنا البطل الحقيقي.. وأنت خسرت..
كلا بل ستتسابق من جديد..
بل أنا البطل..

تمت.

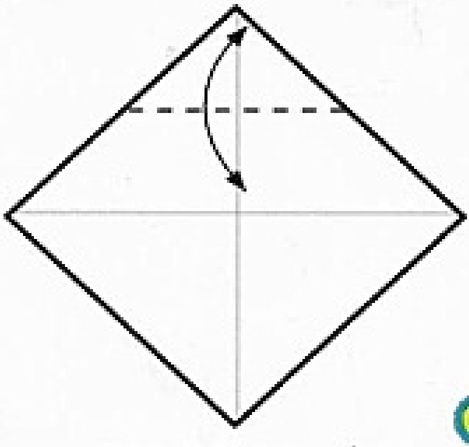
كن نجم العام 2010
مسابقة نجم العام 2010
الموهبة والشهرة أكيد مع سن توب!
جهز فرشاتك وألوانك واستعد فالنجومية اقتربت
أسرع واحصل على نسختك من نشرة سن توب نجم العام ٢٠١٠ وأرسل لوحتك
لا تتردد فالشهرة والعديد من الجوائز الشيقة بانتظارك. الكل رابح مع سن توب!
الجائزة الكبرى الموضحة أعلاه هي من نصيب نجم العام ٢٠١٠! ليس هذا فقط، فالسيد
سن توب سيقدم أجهزة لاب توب توشيبا للتسعة الأوائل و أجهزة بلاي ستايشن ٢ للستمئة الذين يلونهم.
أحبك أحبك .. من أولك لآخرك
سن توب
برتقال

أوريغامي

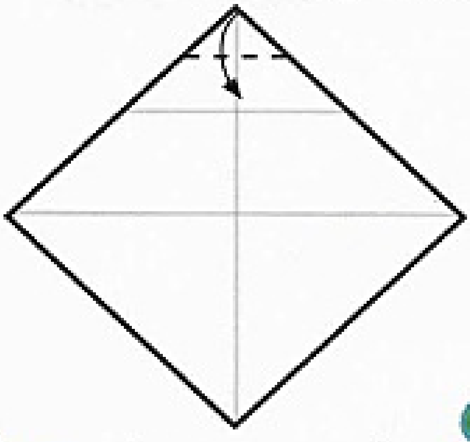
الظلام حالك في الغابة.. وأنا أسير بين الشجر والأغصان المتشعبة.. ما هذه العيون المضيئة هناك فوق الأغصان؟! هل هي أشباح؟ إنها تصدر أصواتاً غريبة.. بل إنها البومة.. سأصنع منها أشكالاً ورقية وألونها وأضمها إلى مجموعتي من (الأوريغامي).



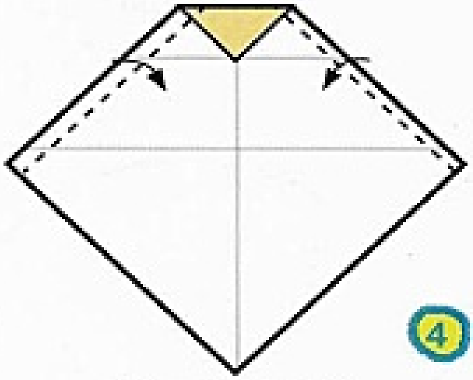
1 نحضر ورقة مربعة الشكل ونقوم بطيها بشكل قطري من الطرفين



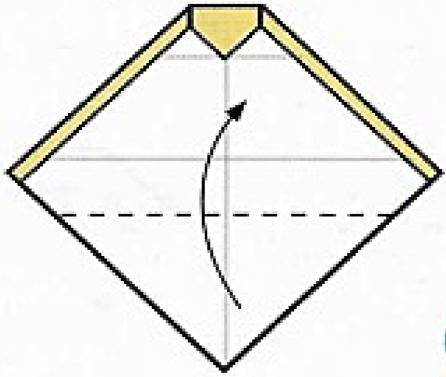
2 نطوي الزاوية العليا إلى مركز تقاطع خطوط العلام، ثم نفك الطيّ.



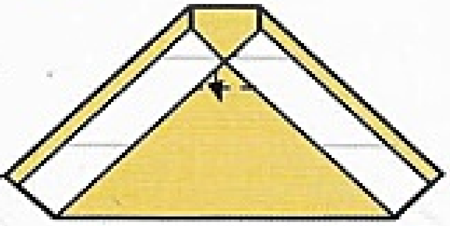
3 نطوي الزاوية العليا إلى خط العلام الحاصل من العملية السابقة.



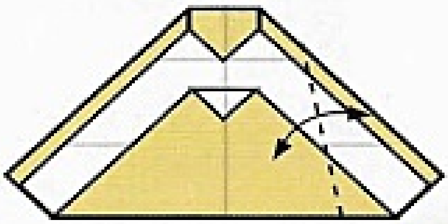
4 نطوي الضلعين الأيمن والأيسر على الخطوط المنقطة كما في الشكل.



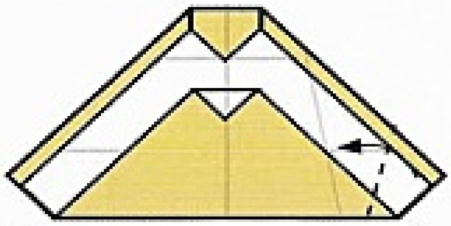
5 نطوي الزاوية السفلية إلى الأعلى.



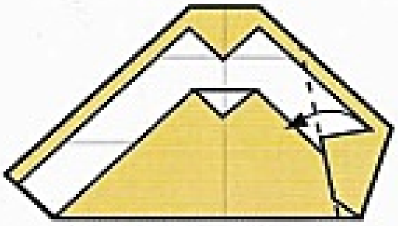
6 ثم نقوم بطيّ الرأس للأسفل، كما في الشكل.



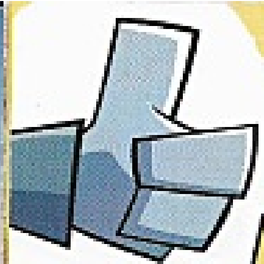
7 نطوي الشكل من الجهة اليمنى وعلى الخط المنقط، ثم نفك الطيّ.

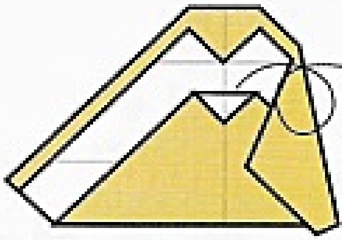


8 نطوي الضلع الأيمن إلى خط العلام الذي حصلنا عليه في الخطوة السابقة بحسب السهم.

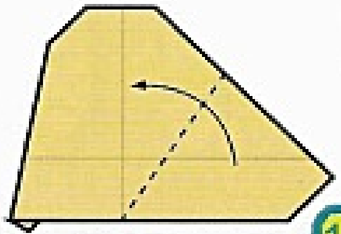


9 ثم نقوم بطيّ الطرف الأيمن فوق الطيَّة السابقة وعلى الخط المنقط.



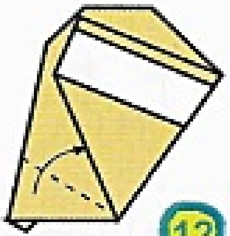


نقلب الشكل للجهة الخلفية.



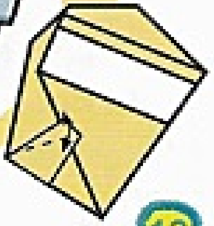
11

نطوي الطرف الأيمن للزاوية اليسرى والعليا كما في الشكل.



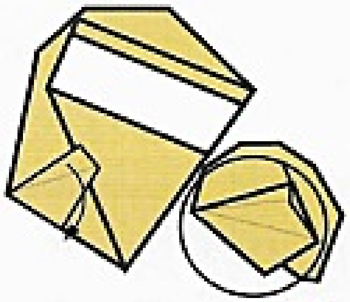
12

نطوي الضلع السفلي على الخط المنقط بحيث يتوازى مع الجزء العلوي.

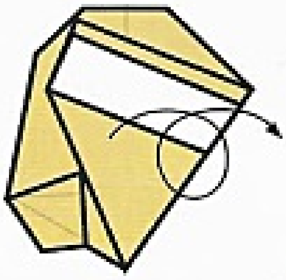


13

نقوم بفتح الجيب عند السهم ونقوم بالطي بحيث تكون الزاوية على الخط المنقط.

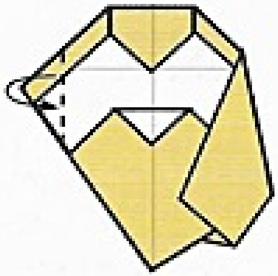


14



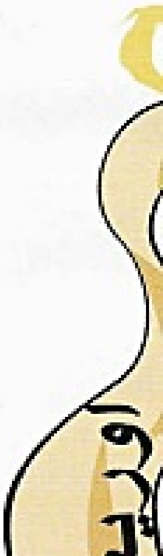
15

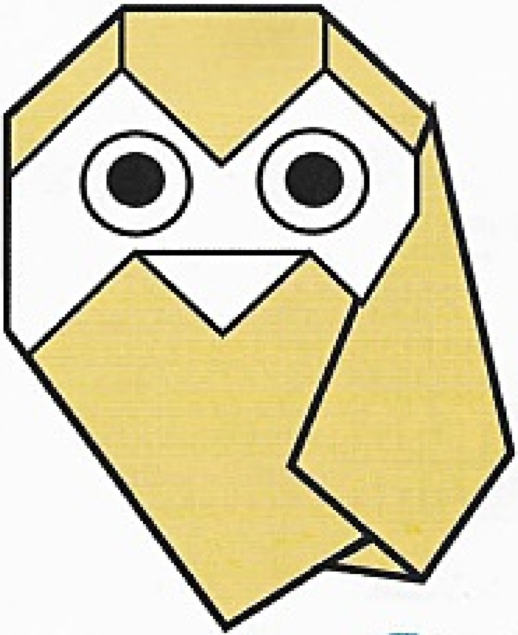
نقلب الشكل على وجهه الآخر.



16

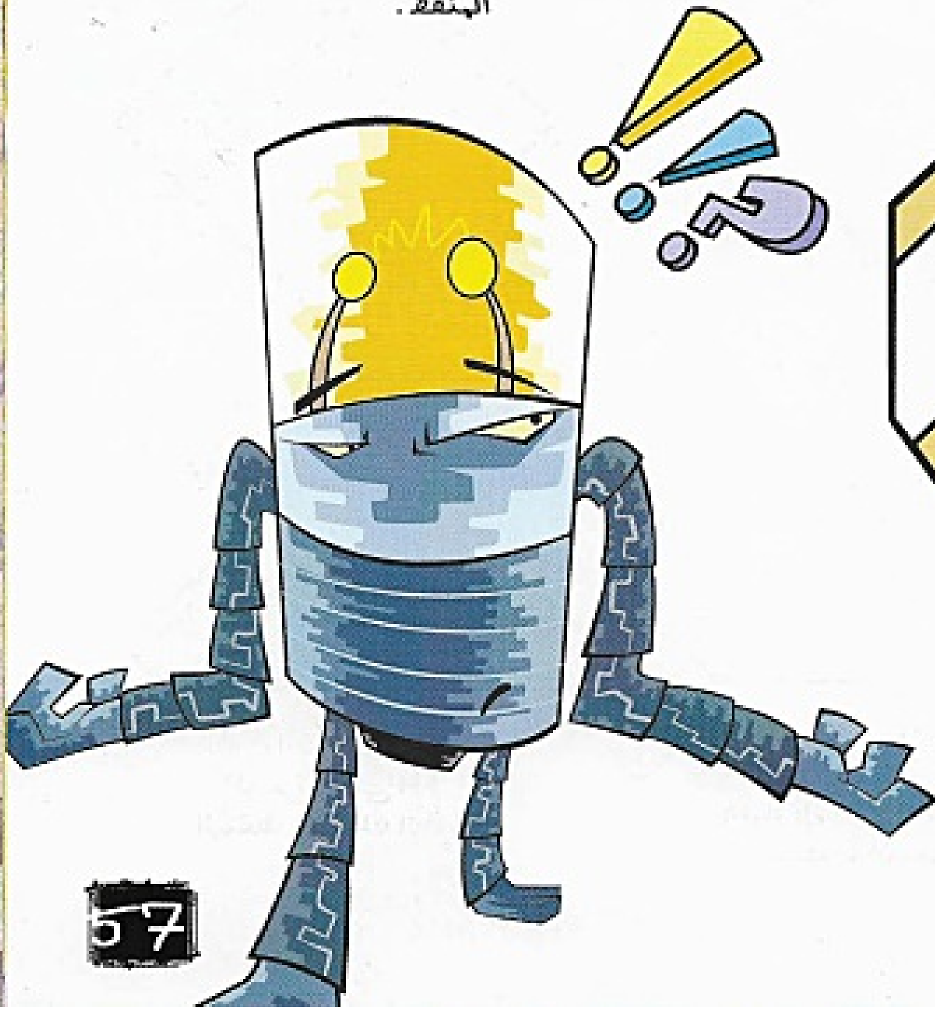
نطوي القسم الأيسر عموديا على الخط المنقط.





17

نرسم العينين وبعض التظليل لنحصل على شكل البومة الورقي.



قفشات

صرصار ذهب إلى السوق واشترى تلفازاً، وعندما شغّله ظهر له إعلان لمبيد الحشرات، فقال: من أولها أفلام رعب؟!

عجوز قالت لجارتها: هل شاهدتِ المصارعة في الأمس؟ قالت الجارة: نعم لو لم أطفئ التلفاز لتحوّلت المصارعة إلى مجزرة.

مشاركة من الصديق
محمد العتيبي، السعودية

المريض: مشكلتي يا دكتور أنّ الكل يتجاهلني؟
الدكتور: الذي يليه...

المريض للطبيب النفسي: ساعدني، فأنا أشعر بالأشياء التي ستحدث في المستقبل!!
الطبيب: متى بدأت معك هذه المشكلة؟
المريض: الخميس القادم.

مشاركة من
الصديق سعد المزروعي، 12 سنة.

تطوّع شاب مدلّل للجيش وعندما سأله الضابط: ماذا تفعل إن واجهت العدو؟ أجاب: أرمي السلاح في وجهه وأقول له (أكرهك أكرهك).

مشاركة من الصديق
فداء عطية، فلسطين.

حدث لي

في يوم من الأيام طلبت أمي من أخي الكبير الذهاب إلى السوق ليبتاع بعض الأغراض للمنزل، وبينما هو ذاهب إلى السوق وقف قليلاً ليتذكر ما طلبته الوالدة منه، وبينما هو واقف شعر بشيء طري تحت قدميه فنظر فإذا هو واقف على ذنب قطة مسكينة فرفع رجله فوراً عنها وتركها تذهب.

مشاركة من الصديق
قتيبة القصار، 5 سنوات، سورية

شاركنا الضحك وأرسل إلى كراك مواقف طريفة حدثت لك لنزيّن بها هذه الصفحة.

وجبة شهية

الفرنسي ميشيل لوتيتو يفضّل أكل المعادن على غيرها من الأطعمة الشهية حيث يتناول 900غ يومياً من المعادن وقد بدأ بتناول المعادن والزجاج من عام 1959، مع العلم أنّ الموز والبيض المسلوق يسببان له المرض!!

أطول رسالة

أطول رسالة في العالم من فلسطين حيث وصل عدد كلماتها دون المقدمة 2222222 كلمة وبلغ عدد أحرف الرسالة 19999998حرفاً أمّا عدد الأسطر فوصل إلى 1111111 سطراً، وكُتبت هذه الرسالة خلال 696 يوماً، أي بمعدل 3480 ساعة، وكل صفحة منها مكتوبة بلون واحد من الألوان الثلاثة وتكونت الصفحة من 100 سطر يضم 20 كلمة، واستُخدم في كتابتها 82 قلماً.

مرآة كراك

أرسل الصديق ريان بشار عوبلي صورته لتعكسها مرآة كراك.

إذا أردت أن تكون صورتك هي التالية، أرسلها إلى كراك عبر القسيمة أو البريد الإلكتروني

crack@spacetoongroup.com

مسابقات وجوائز

تاريخ

- ما أكبر وأثقل الحيوانات على سطح الأرض؟
- من أين يستخرج العنبر؟

علوم

- ما اسم المدينة التي كانت تدعى قديماً (يثرب)؟
- من هو أول من نسخ القرآن الكريم؟

رياضة

- ما اسم الملعب الذي سيستضيف المباراة الافتتاحية لكأس العالم بين جنوب إفريقية والمكسيك؟
- فريق عربي واحد فقط تأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠١٠ من هو؟

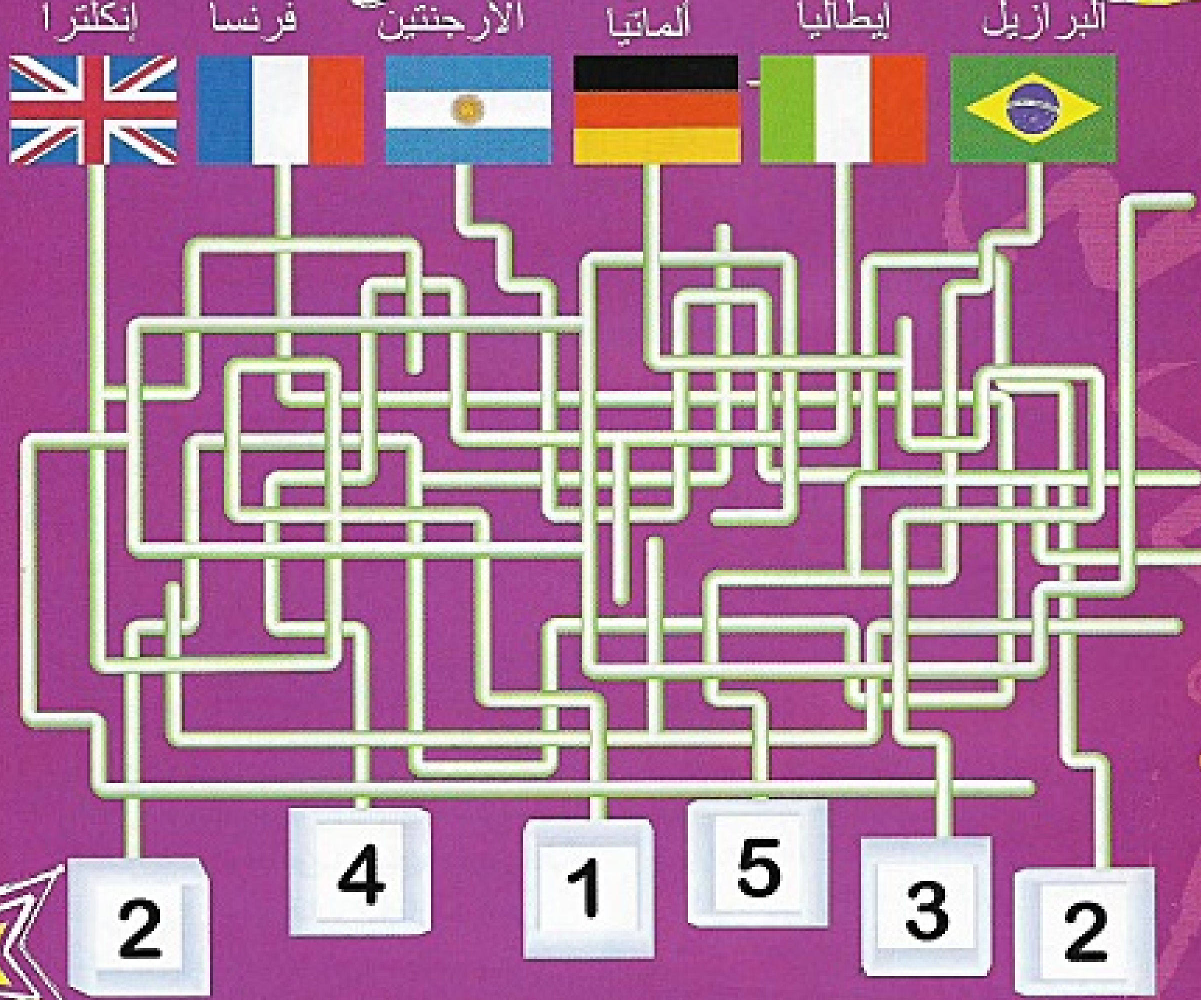
أسماء الفائزين

موسى مهدي موسى سرحان ٨ سنوات - الأردن	حمزة أوصالح ١٣ سنة - السعودية	سعد محمود عفانة ٤ سنوات - السعودية
هاني محمد عمران الحزر ٩ سنوات - السعودية	غازي زعبلاوي ٨ سنوات - الأردن	فواز ابراهيم الوهيبي ٥ سنوات - السعودية
أيمن العلبي نصيب ١٤ سنة - السعودية	رغد صالح السليم ١٠ سنوات - السعودية	عبد الرحمن نصر الدين ١٤ سنة - السعودية

تسالي

كأس العالم

اكتشف عدد المرّات التي فازت بها كلّ دولة من هذه الدول بكأس العالم.



إنكلترا:

إيطاليا:

البرازيل:

فرنسا:

ألمانيا:

الأرجنتين:

MESSAGES

حكم

العين التي لا تبكي لا تبصر في الواقع شيئاً.

المهزوم إذا ابتسم أفقد المنتصر لذّة الفوز.

مشاركة من الصديقة مها بلص.

جائزة اللؤلؤ

قد يدخل طفيلي إلى الحلزون الصدفي أو المحارة، فتغطّيه بطبقات من مادّة كيماويّة هي كربونات الكالسيوم لتشكّل حبّة اللؤلؤ، وجدت (لاوتسي) أكبر حبّة لؤلؤ في حلزون صدفي في الفيلبين، وتزن أكثر من 6 كغ، وتشبه دماغ البشر.

مشاركة من الصديق طارق الكيالي.

عشر سنوات

مرّت الأيام وأنا مفتون
قناة شباب المستقبل الواعد
ببرامج حلوة وممتعة، والفائدة
عشر سنوات الآن عمرها
فادمها يارب واحفظها دائماً
بأحلى برامج على سبيس تون
تعطينا دائماً كنزها المكنون
دوماً بالظاهر والمضمون
وإن شاء الله نحتفل بالخمسون
واجعلها أبداً مسرة للعيون

مشاركة من الصديق عصام الشرع.

هل تعلم

أنّ الفقاريّات قسم من المملكة الحيوانيّة، يشمل جميع الحيوانات الفقارية التي تنقسم إلى خمسة صفوف: الأسماك، الضفدعيّات، الزواحف، الطيور، اللبونات.

مشاركة من الصديق جابر الجابري، الكويت.

علوم

علم الجيولوجيا هو علم طبقات الأرض، ويشمل دراسة أصل الأرض، وتاريخها، وبنيتها، وطبيعتها الفيزيائيّة والكيميائيّة، أمّا علم الطبوغرافيا فهو دراسة المعالم الطبيعيّة لسطح الأرض، بما في ذلك تمثيلها على الخرائط.

مشاركة من الصديق سالم الديراني.

مهمّة بحث

قام عدد من الأصدقاء بمهمّة البحث عن اسم الشيء العجيب الذي تحدّث عن نفسه في العدد (92)، نفّذوا المهمّة بنجاح، وعرفوا أنّه (معدن النحاس)، وهم: محمد عماد العامر، آية وندى وعبد الرحمن ورغد أحمد شاكر بدوي، رهف ونجد أحمد الفاضل، صهيب الحمزاوي، مصطفى مصلح، مجدي عوض.

كونان والمتحرُّون الصغار

أرسل المتحرُّون الصغار إلى كونان
ما توصَّلوا إليه بعد بحثهم
المستمر، وكان اكتشافهم صحيحاً
وهم: سلطان خالد عمر،
سراج الخليل، سمير،
دعاء عبد المنعم ضهير،
أسعد الفارس،
زينة زبيدي، أديب الجهني.

شكر خاص الى جميع الأصدقاء من كونان.

أين الخطأ؟

ثف عدد من الأصدقاء الخطأ في قصة (أين الخطأ؟) في العدد 92، وهو
يوانه المفضَّل هو الكوالا بينما صديقه ظن أنَّه الباندا)، والأصدقاء
: شمس ناصر الخروصي، محمد عماد العامر، أغيد
كمي، رقية الغفاري، عمر الحلبي، حسام
مد، عبد الله الشميعي، رسمي
سوفير.

عندي سؤال

متى بدأت قناة سبيستون بالبث التجريبي؟
في 21/3/2000.
حمد الحميداني، 12 سنة، السعودية

من هو مخترع التلفاز؟
فيلو فارنسورث اخترع التلفاز عام 1927 وكان عمره لا يتجاوز عشرين عام.
ياسمين بياري، 11 سنة، سورية

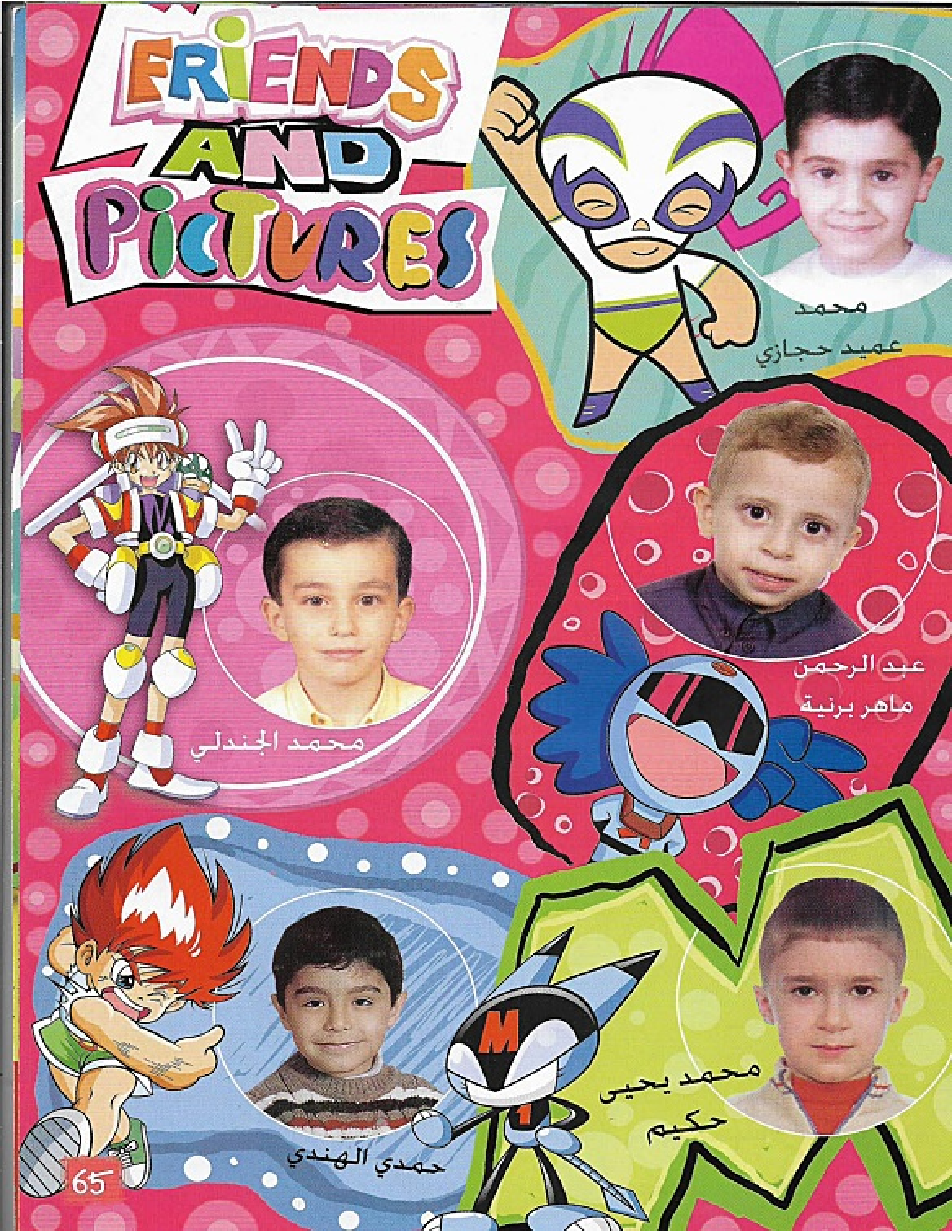
ما اسم صوت الأفعى؟
صوت الأفعى هو الفحيح.
سارة موفق محمد مرعي، 12 سنة، الأردن

ما هي هواية كلٍ من داش وساير؟
داش يهوى الرياضة، وساير البحث العلمي.
عبد الرحمن شماتا، 13 سنة، قطر

نحن بانتظار مشاركاتكم على بريد المجلة الإلكتروني: crack@spacetoongroup.com

كر خاص من أسرة سبيستون إلى الأصدقاء: سارة عادل، محمد فرج، عصام الشرع، وائل حمزة، دينا، عبد
لعزيز، على الرسوم الرائعة التي وصلتنا من قِبلهم بمناسبة مرور عشرة أعوام على إطلاق محطة سبيستون.

زهراء
الغنبومي
أحمد يحيى
شعبان
Space toon
محمد حريف
محمد
NARUTO
عبدالرحمن
الشامسي
عبدالله العتيق


FRIENDS AND PICTURES
محمد
عميد حجازي
محمد الجندلي
عبد الرحمن
ماهر برنية
حمدي الهندي
محمد يحيى
حكيم

حلول التسالي

سابر في المختبر

على سابر ملء القارورة الثانية ثم إفراغ الثانية في الأولى ثم ملء الثانية وإفراغها في الأولى، فيتبقّى لتران في الثانية.

ظل سابر

الظل الحقيقي رقم (٥).

أعوام ودول

الدولة:	فرنسا	البرازيل	إنكلترا	الأوروغواي	إيطاليا
العام:	1998	1962	1966	1950	1982

كأس العالم

إنكلترا: ١ إيطاليا: ٤

البرازيل: ٥ فرنسا: ٢

ألمانيا: ٣ الأرجنتين: ٢

مربع الأرقام

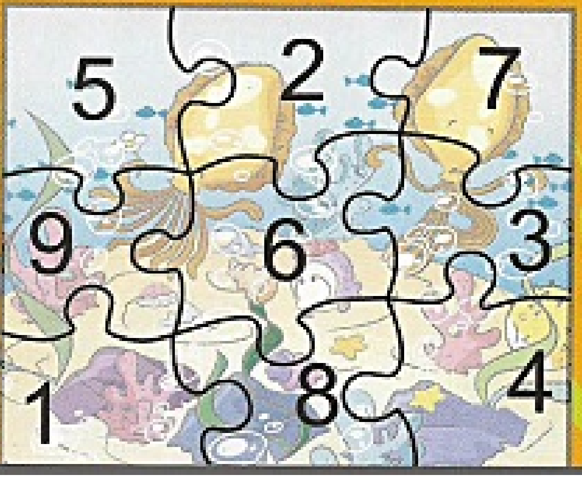
13	+	2	=	15
-		+		-
11	-	2	=	9
=		=		=
2	+	4	=	6

داش والكرة

الكرة الملوّنة

المخطط الصحيح رقم (٣).

الصورة المبعثرة



حلول

على سايبر ملء القارورة الثانية ثم إفراغ الثانية في الأولى ثم ملء الثانية وإفراغها في الأولى، فيتبقّى لتران في الثانية.

سايبر
في
مختبر

الدولة: فر

العام: 8

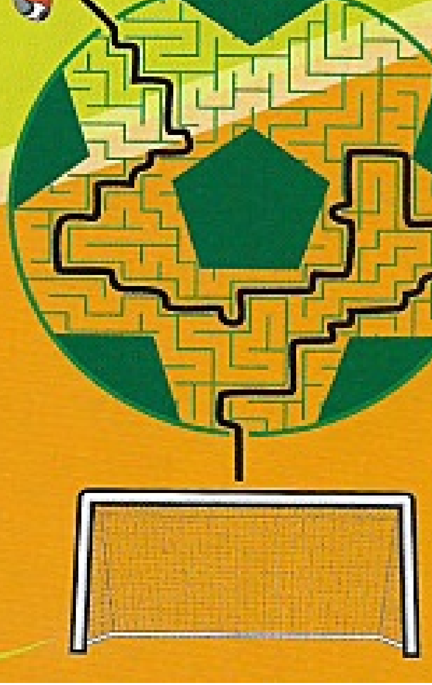
كأس العالم

انكلترا: ١ إيطاليا: ٤
البرازيل: ٥ فرنسا: ٢
ألمانيا: ٣ الأرجنتين: ٢

مربّع الأرقام

-		+		-
11	-	2	=	9
=		=		=
2	+	4	=	6

داش والكرة



الكرة الملوّنة

المخطّط الصحيح رقم (٣).

الصورة المبعثرة

سبيستونات

SPACETOONAT

سافر عبر الزمن
واكتشف
؟
شاركونا عالمنا الفريد في لعبتنا العربية على الانترنت

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية
برجاء ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها ...

This is a fan base production not for sale or
ebay please delete the file after reading
and buy the original release when it hits
the market to support its continuity